

Scheda del restauratore

Soggetto: *Ultima cena*

Autore: *Ignoto*

Epoca: *Ultimo quarto del XVI secolo*

Materia: *olio su tela*

Dimensioni: *cm 200 x 160*

La tela raffigura la Cena del Signore, risulta eseguita su una dimensione verticale ed era collocata sull'altare del Ss. Sacramento.

I personaggi si muovono con dinamica e in maniera discorsiva con accenni e gestualità decisamente inusuali come l'abbraccio di Cristo con l'Apostolo Giovanni nel momento in cui compie l'atto di benedire con la mano sinistra, con Simon Pietro che indica verso sinistra i compagni seduti sul suo lato e con Giuda posto "solo" sul lato opposto alla mensa, chino e schivo a nascondere la borsa con i denari e direttamente in contatto con la raffigurazione del gatto appoggiato al suo piede ed intento a sorvegliare un osso, probabile riferimento al tradimento.

Anche la tavola è decisamente ben imbandita di cibo e vino con piatti, brocche e suppellettili tipici delle raffigurazioni cinquecentesche. Tutta la scena si svolge all'interno di una stanza con finestre, verticali laterali e un lucernario centrale tondo, con inferriata, da cui dovrebbe partire il punto di fuga della prospettiva.