

n.10

A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI

Moderato non lento (♩ = 92-100) FINE

The musical score is written on a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. It begins with a 'RIT.' marking. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: 'A te, Signor, leviamo i cuori; a te, Signor, noi li doniam.' The score ends with a 'FINE' marking. Below the staff, there are three systems of lyrics for a solo voice (S). The first system is: '1. Quel pane bianco che ti offre la Chiesa è frutto santo del nostro la -'. The second system is: 'vo - ro: ac - cettalo, Si - gnore, e bene - dici.' The third system is: 'vo - ro: ac - cettalo, Si - gnore, e bene - dici.' The third system is marked with 'RIT.'.

RIT. A te, Signor, leviamo i cuori; a te, Signor, noi li doniam.

S 1. Quel pane bianco che ti offre la Chiesa è frutto santo del nostro la -

vo - ro: ac - cettalo, Si - gnore, e bene - dici.

RIT.

**A Te, Signor, leviamo i cuori,
A Te, Signor, noi li doniam.**

Quel pane bianco che t'offre la Chiesa
è il frutto santo del nostro lavoro:
accettalo, Signore, e benedici.

Quel vino puro che t'offre la Chiesa
forma la gioia dei nostri bei colli:
accettalo, Signore, e benedici.

Gioie, dolori, fatiche e speranze
nel sacro calice noi deponiamo:
accettalo, Signore, e benedici.

Lacrime pie di vecchi morenti,
dolci sorrisi di bimbi innocenti:
accettali, Signore, e benedici.

Eterno Padre, il sangue del Figlio
per vivi e morti fidenti t'offriamo:
accettalo, Signore, e benedici.

n.10

AA te Signor leviamo i cuori

Acc. Bosi

A Te Si - gnor le - via-mo i cuo-ri a Te Si - gnor noi

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics 'A Te Signor leviamo i cuori a Te Signor noi'. The music is in 2/4 time and B-flat major. The bass line features a long melisma across the first two phrases.

li do - niam. Quel pane bianco che t'offre la

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics 'li doniam. Quel pane bianco che t'offre la'. The music continues in 2/4 time and B-flat major. The bass line has a melisma over 'bianco che'.

chiesa è frutto santo del nostro la - vo-ro ac-

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics 'chiesa è frutto santo del nostro la-vo-ro ac-'. The music continues in 2/4 time and B-flat major. The bass line has a melisma over 'santo del'.

- cettalo Si - gnore e bene - di - ci.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics '- cettalo Signore e benedici.'. The music concludes in 2/4 time and B-flat major.