

VIII. — In Festis Duplicibus. 5.

(De Angelis)

XV-XVI. s.

5.

K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *iij.* Chríste

e- lé- i-son. *iij.* Ký-ri- e e-

lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e * ** e- lé- i-son.

XVI. s.

5.

G

Ló-ri- a in excélsis Dé- o. Et in térra pax homíni-

bus bónae vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Benedí-cimus te.

Ado-rá-mus te. Glo-ri- ficámus te. Grá-ti- as ágimus tí- bi

propter mágnam gló-ri- am tú- am. Dómine Dé- us, Rex cae-

lé-stis, Dé-us Pá-ter omní-pot-ens. Dómine Fí-li unigéni-
te Jé-su Chrí-ste. Dómine Dé-us, Agnus Dé-i, Fí-li us
Pá-tris. Qui tóllis peccáta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis. Qui
tól-lis peccá-ta mún-di, súscipe depreca-ti-ónem nó-stram.
Qui sédes ad déxteram Pá-tris, mi-seré-re nó-bis. Quóni-am
tu só-lus sánctus. Tu só-lus Dómi-nus. Tu só-lus Altíssi-
mus, Jé-su Chrí-ste. Cum Sáncto Spí-ri-tu, in gló-ri-a
Dé-i Pá-tris. A-men.

6.
S

An-ctus, * Sánctus, Sán-ctus Dó-mi-nus

(xi) XII. s.

Dé- us Sá- ba- oth. Pléni sunt caé- li et té-
ra gló- ri- a tú- a. Hosánná in excél- sis. Bene-
dí- ctus qui vé- nit in nómine Dómi-ni. Ho-sán-
na in excél- sis.

xv. s.

6.

A -gnus Dé- i, * qui tóllis peccáta mündi : mi-se-
ré-re nó- bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccáta mún-
di : mi-se-ré-re nó- bis. Agnus Dé- i, * qui tóllis pec-
cá-ta mündi : dóna nó-bis pá-cem.

5.

I

- te,
Dé- o míssa est.
grá-ti- as.

Missa VIII “de Angelis”

in festis duplicibus

Kyrie

V.

Ky - ri - e _____ e - - - le - i - son. ij

Chri-ste _____ e - - - le - i - son. ij

Ky-ri-e _____ e - - - le - i - son. Ky-ri-e _____

e - - - le - i - son.

Gloria

V.

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis;

lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te,

glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne-De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter om-

Missa VIII - in festis dupl.

3

ni - po - tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su_ Chri - ste,

This system contains three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "ni - po - tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su_ Chri - ste,"

Do-mi-ne De-us_ A-gnus De - i, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

This system contains three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "Do-mi-ne De-us_ A-gnus De - i, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta"

mun - di, mi-se-re - re no - bis; qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

This system contains three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "mun - di, mi-se-re - re no - bis; qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,"

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem_ no - stram; qui-se-des ad dex-ter-ram Pa - tris,

This system contains three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: "su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem_ no - stram; qui-se-des ad dex-ter-ram Pa - tris,"

Missa VIII - in festis dupl.

4

mi-se-re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi - nus,

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of six measures. The lyrics "mi-se-re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi - nus," are written below the notes.

tu so-lus Al - tis - si - mus __ Ie - su __ Chri - ste cum Sanc - to __

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of six measures. The lyrics "tu so-lus Al - tis - si - mus __ Ie - su __ Chri - ste cum Sanc - to __" are written below the notes.

Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of six measures. The lyrics "Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men." are written below the notes.

Sanctus

VI.

San - - - ctus, San - ctus, San - - - ctus,

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 starts with eighth notes in the soprano, followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and bass respectively. Measures 2 and 3 continue this pattern. Measure 4 begins with a bass note followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and soprano.

Do - mi - nus De-us Sa - - - - ba - oth;

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music continues with eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 starts with eighth notes in the soprano, followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and bass respectively. Measures 2 and 3 continue this pattern. Measure 4 begins with a bass note followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and soprano.

ple - ni - sunt cae - li et - ter - ra glo - ri - a tu - a.

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music continues with eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 starts with eighth notes in the soprano, followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and bass respectively. Measures 2 and 3 continue this pattern. Measure 4 begins with a bass note followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and soprano.

Ho-san - na in ex - cel - - - sis. Be - ne - di - - ctus qui -

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music continues with eighth and sixteenth note patterns. Measure 1 starts with eighth notes in the soprano, followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and bass respectively. Measures 2 and 3 continue this pattern. Measure 4 begins with a bass note followed by eighth and sixteenth note patterns in the alto and soprano.

Missa VIII - in festis dupl.

6

ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni. Ho-san - - na
in ex - cel - sis.
Agnus Dei

VI.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - - i,

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi-se - re-re no - bis.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a treble clef and the bottom voice (Bass) has a bass clef. Both voices are in common time. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

A - gus De i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

The continuation of the musical score for the first system, showing the progression of the voices and the lyrics.

do - na no - bis pa - cem.

The continuation of the musical score for the second system, showing the progression of the voices and the lyrics.

do - na no - bis pa - cem.

The continuation of the musical score for the second system, showing the progression of the voices and the lyrics.

n. 1

ADESTE FIDELES

Music Score:

Key: C major (indicated by a sharp sign and 'C' on the staff). Time signature: Common time (indicated by a 'C'). Tempo: 76 BPM.

Chorus:

Sol Re Sol Do Sol Re
 1 Ad- é- ste, fi- dé- les, lae- ti tri- um- phán- tes,
 2 En gre- ge re- líc- to, hú- mi- les ad cu- nas
 3 Ae- té- ri- ni Pa- rén- tis splen- dó- rem ae- té- num
 4 Pro no- bis e- gé- num et foe- no cu- bán- tem
 Mi m Re Sol Re La Re

Refrain:

1 ve- ní- te, ve- ní- te in Bé- tle- hem.
 2 vo- cá- ti pa- stó- res ad pró- pe- rant:
 3 ve- lá- tum sub car- ne vi- dé- bi- mus:
 4 pi- is fo- ve- á- mus am- plé- xi- bus:
 Sol La m Sol Re Mi m⁷ La⁷ Re

Stanza 1:

1 Na- tum vi- dé- te Re- gem an- ge- ló- rum.
 2 et nos o- ván- ti gra- du fe- sti- né- mus.
 3 De- um in- fán- tem, pan- nis in- vo- lú- tum.
 4 sic nos a- mán- tem quis non re- da- má- ret?
 Sol

Ritual Chorus:

Rit Ve- ní- te a- do- ré- mus, ve- ní- te a- do- ré- mus,
 Do Re⁷ Sol La m Sol Re Sol
 Rit ve- ní- te a- do- ré- mus Dó- mi- num.

n. 2

ADÓRO TE DEVÓTE

Him.
V.

A D-ó-ro te de-vó-te. la-tens Dé-i-tas, Quæ sub his fi-gú-ris ve-re lá-ti-tas:
Ti-bi se cor me- um to-tum súbji-cit, Qui a te contemplans to-tum dé-fí-cit. A-men.

1. Adóro te de-vó-te, la-tens Dé-i-tas, quæ sub his fi-gú-ris

1. ve-re lá-ti-tas; ti-bi se cor me- um to-tum súbji-cit,

1. qui a te con-temp-lans to-tum dé-fí-cit.

A-men.

Adóro te devóte, latens Déitas,
quæ sub his figúris vere lá-titas:
tibi se cor meum totum súbicit,
quia te contemplans totum déficit.

Visus, tactus, gustus in te fállitur,
sed audítu solo tuto créditur.
Credo quidquid dixit Dei Fílius;
nil hoc verbo veritatis vérius.

Jesu quem velátum nunc auspicio,
oro fiat illud quod tam sítio:
ut, te reveláta cernens fácie,
visu sim beátus tuae glóriae.
Amen.

n. 3

610 ÀLZATI E RISPLENDI

Gioioso ($\text{♩} = 100-108$)

S (T) 1. Àl - za - ti e ri - splen - di, ec - co la - tua lu - ce, è su te la glo - ria del Si - gno - re.

(S) Vol - gi i tuo i oc - chi e guar - da lon - ta - no, che il tuo cuo - re pal - pi - ti di e - sul - tan - za.

Ec - co i tuo i fi - gli che ven - go - no a te, le tue fi - glie dan - za - no di gio - ia.

RIT. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, spo - glia - ti del - la tua tri - stez - za.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, can - ta e dan - za al tuo Si - gnor.

2. Marceranno i popoli alla tua luce
ed i re vedranno il tuo splendore.
Stuoli di cammelli t'invaderanno,
a te affluiranno tesori dal mare.
Si verrà da Efa, da Saba e Kedar,
per lodare il nome del Signore.

3. Figli di stranieri costruiranno le tue mura
ed i loro re verranno a te.
Io farò di te una fonte di gioia,
tu sarai chiamata "Città del Signore".
Il dolore e il lutto saranno sconfitti,
e sarai mia gloria tra le genti.

n. 4

611 AMATEVI, FRATELLI

Con dolcezza ($\text{♩} = 80-88$)

S (T) 1. A - ma - te - vi, fra - tel - li, co - me i - o ho a - ma - to voi! A -
vre - te la mia gio - ia, che nes - su - no vi to - glie - rà. (T) A -
vre - mo la sua gio - ia, che nes - su - no ci to - glie - rà.

2. Vivete insieme uniti, come il Padre è unito a me!
Avrete la mia vita, se l'Amore sarà con voi!
Avremo la sua vita, se l'Amore sarà con noi!

3. Vi dico queste parole perché abbiate in voi la gioia!
Sarete miei amici, se l'Amore sarà con voi!
Saremo suoi amici, se l'Amore sarà con noi!

* Alternare *(S)* / *(T)* (= proposta di Gesù e risposta dei discepoli)

n. 5 613 ANDATE PER LE STRADE

Mosso ($\text{♩} = 108-116$)

RIT. An-dad-te per le stra-de in tut-to il mon-do, chia-ma-te i miei a-mi-ci per far fe-sta, c'è un po-sto per cia-scun-no al-la mia men-sa.

FINE

(S) 1. Nel vo-stro cam-mi-no an-nun-cia-te il Van-ge-lo, di-cen-do: «È vi-ci-no il re-gno dei cie-li!» Gua-ri-te i ma-la-ti, mon-da-te i leb-bro-si, ren-de-te la vi-ta a chi l'ha per-du-ta.

(T) An-dad-te per le

2. Vi è stato donato con amore gratuito:
ugualmente donate con gioia e per amore.
Con voi non prendete né oro né argento,
perché l'operaio ha diritto al suo cibo.

3. Entrando in una casa datele la pace:
se c'è chi vi rifiuta e non accoglie il dono,
la pace torni a voi e uscite dalla casa
scuotendo la polvere dai vostri calzari.

4. Ecco, io vi mando, agnelli in mezzo ai lupi:
siate dunque avveduti come sono i serpenti,
ma liberi e chiari come le colombe,
dovrete sopportare prigioni e tribunali.

5. Nessuno è più grande del proprio maestro,
né il servo è più importante del suo padrone.
Se hanno odiato me, odieranno anche voi,
ma voi non temete: io non vi lascio soli.

n.6

ANDRO' A VEDERLA UN DI'

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '8') and G major (indicated by a single sharp sign). The vocal line is in Italian, with lyrics appearing below the notes. The melody is lyrical, with several melodic phrases ending in half-closes. The vocal range is mostly within the soprano or alto range.

An- drò a ve- der- la un di, in cie- lo, pa- tria mi- a. An-
drò ave- der Ma- ri- a, mia gio- ia e mio a- mor. Al ciel, al ciel, al
ciel an- drò a ve- der- la un di; al
ciel, al ciel, al ciel an- drò a ve- der- la un di.

Andrò a vederla un dì,
in cielo patria mia,
andrò a veder Maria,
mia gioia e mio amor.

*Al ciel, al ciel, al ciel,
andrò a vederla un dì! (2 v.)*

Andrò a vederla un dì:
è il grido di speranza
che infondermi costanza
nel viaggio e fra i dolor.

Andrò a vederla un dì,
le andrò vicino al trono,
ad ottenere in dono
un serto di splendor.

Andrò a vederla un dì,
lasciando questo esilio;
le poserò qual figlio
il capo sopra il cor

16 dicembre

In Vesp.
Ant. 4.

Cce Rex véni- et * Dóminus térrae, et ípse

áuferet júgum capti-vi-tá-tis nóstrae.

17 dicembre

Ant.
2. D

Sa-pi-énti- a, * quae ex óre Altíssimi prodí-

sti, attíngens a fíne usque ad fínem, fórti-ter su-ávi-
ter disponénsque ómni- a : véni ad docéndum nos

ví- am prudénti-ae. Eu ou a e.

18 dicembre

Ant.
2. D

Rex génti- um, * et de-siderátus e- árum, lapís-

que angu-lá-ris, qui fácis útraque únum: véni, et sálva

hóminem, quem de límo formá-sti. Eu ou a e.

19 dicembre

Ant.
2. D

O

Rá-dix Jésse, * qui stas in sígnum populó-rum,

super quem continébunt réges os sú- um, quem géntes de-

pre-cabúntur : véni ad li-berándum nos, jam nó-li tar-

dá-re. Eu ou u a e.

20 dicembre

Ant.
2. D

O

Clá-vis Dávid,* et scéptrum dómus Isra- el :

qui ápe-ris, et némo cláudit; cláudis, et némo ápe-

rit : véni, et éduc víngtum de dómo cárce- ris, sedén-

tem in ténebris et úmbra mórtis. Eu ou u a e.

21 dicembre

Ant.
2. D

O- ri- ens,* spléndor lúcis aetérnae, et sol ju-
stí-ti- ae : véni, et illúmi- na sedéntes in té-nebris
et úmbra mórtis. Eu o u a e. V. Roráte. 340.

22 dicembre

Ant.
2. D

O Rex génti- um,* et de-siderátus e- árum, lapís-
que angu-lá-ris, qui fácis útraque únum: véni, et sálva
hóminem, quem de límo formá-sti. Eu o u a e.

23 dicembre

Ant.
2. D

O Emmánu-el,* Rex et légi-fer nóstter, exspe-
ctá-ti- o génti- um, et Salvátor e- árum : véni ad sal-
vandum nos Dómine Dé- us nóstter. Eu o u a e.

24 dicembre

Ad Magnif. Ant. 8. G

C UM órtus fú-e-rit * sol de caélo, vidébi-tis Ré-
gem ré- gum procedéntem a Pátre, tamquam spónsum
de thá-lamo sú- o. E u o u a e.

n.8

490

APRI LE TUE BRACCIA

Moderato ($\text{♩} = 96-104$)

(S)1. Hai cer - ca - to la li - ber - tà lon - ta - no, hai tro - va - to la
no - ia e le ca - te - ne. Hai va - ga - to sen - za via, so - lo, con la tua fa - me.

RIT. A - pri le tue brac - cia, cor - ri in - con - tro al Pa - dre:

og - gi la sua ca - sa sa - rà in fe - sta per te.

2. Se vorrai spezzare le catene,
troverai la strada dell'amore,
la tua gioia canterai:
questa è libertà.

3. I tuoi occhi ricercano l'azzurro,
c'è una casa che aspetta il tuo ritorno
e la pace tornerà:
questa è libertà.

Se si crede opportuno, si può cantare il Rit. una volta sola a ogni strofa.

n.6

ANDRO' A VEDERLA UN DI'

popolare, Acc: D. Bosi

An - drò a ve - der-la un di in cie - lo pa - tria mi - a: an-
 con calma

- drò a ve - der Ma - ri - a mia gio - ia e mi - o a - mor. Al

ciel, al ciel, al ciel, an - drò a ve - der-la un di.... Al

ciel, al ciel, al ciel, an - drò a ve - der-la un di....

ASTRO DEL CIEL

Traditional Italian Christmas song

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The vocal parts are labeled A, B, D, E, and E7.

Staff 1 (Vocal part A):

- Line 1: L'As - tro del ciel, Par - gol di - vin,
- Line 2: Mi - te A - gnel - io

Staff 2 (Vocal part B):

- Line 1: Re - don - tor.
- Line 2: Tu che i Va - ti da lun - gi so - gnar,

Staff 3 (Vocal part D):

- Line 1: Tu cha an - go - li - cha vo - ci nun - ziar,
- Line 2: Lu - co

Staff 4 (Vocal part E):

- Line 1: do - na al - lo gen - ti,
- Line 2: pa - ce in - fon - di nei cuor.

Chorus (Vocal part E7):

- Line 1: E7
- Line 2: A

2. Astro del ciel, Pargol divin,
Mite Agnello Redentor !
Tu di stirpe regale decor,
Tu virgineo, mistico fior,
Luce dona alle genti,
Pace infondi nei cuor !

3. Astro del ciel, Pargol divin,
Mite Agnello Redentor !
Tu disceso a scontare l'error,
Tu sol nato a parlare d'amor,
Luce dona alle genti,
Pace infondi nei cuor !

n.10

A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI

Moderato non lento ($\text{♩} = 92\text{-}100$)

RIT. A te, Si - gnor, le - via-mo i cuo-ri; a te, Si - gnor, noi li do - niam.

(S) 1. Quel pane bianco che ti offre la Chiesa è frutto santo del nostro la -

vo - ro; ac - cettalo, Si - gnore, e bene - dici.

FINE

RIT.

The musical score is composed of three staves of music in 2/4 time with a key signature of one flat. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a 'FINE' and a 'RIT.' (ritenue) instruction.

**A Te, Signor, leviamo i cuori,
A Te, Signor, noi li doniam.**

Quel pane bianco che t'offre la Chiesa
è il frutto santo del nostro lavoro:
accettalo, Signore, e benedici.

Quel vino puro che t'offre la Chiesa
forma la gioia dei nostri bei colli:
accettalo, Signore, e benedici.

Gioie, dolori, fatiche e speranze
nel sacro calice noi deponiamo:
accettalo, Signore, e benedici.

Lacrime pie di vecchi morenti,
dolci sorrisi di bimbi innocenti:
accettali, Signore, e benedici.

Eterno Padre, il sangue del Figlio
per vivi e morti fidenti t'offriamo:
accettalo, Signore, e benedici.

n.10

A te Signor leviamo i cuori

Acc. Bosi

A Te Si - gnor le - via-mo i cuo-ri a Te Si - gnor noi

li do - niam. Quel pane bianco che t'offre la

chiesa è frutto santo del nostro la - vo-ro ac-

- cettalo Si - gnore e bene - di - ci.

N.11

Ave Maria

A

-ve, Ma-ri- a, * grà-ti- a plena, Dòmi-nus te-cum. Bene-dicta tu in
mu-li- è-ri-bus, et bene-dictus fructus ventris tu- i, Ie-sus. Sancta Ma-ri- a, Ma-ter
De- i, o-ra pro no-bis pecca-tò-ri-bus, nunc et in ho- ra mortis nostræ. Amen.

Ave, Maria, gràtia plena,
Dòminus tecum.

Benedicta tu in mulièribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatòribus,
nunc et in hora mortis nostræ.
Amen.

*Ave, Maria, piena di grazia,
il Signore è con te.*

*Tu sei benedetta fra le donne
e benedetto è il frutto del tuo seno,* (

*Santa Maria, Madre di Dio,
prega per noi peccatori
adesso e nell'ora della nostra morte.
Così sia.*

N.12

Ave Regina caelorum

VI

A

ve, Re-gi-na cælō-rum, * ave, Domi-na ange-lum: Salve, ra-dix,
salve, porta, ex qua mundo lux est orta. Gáude, Virgo glo-ri- ó-sa, su-per
omnes speci- ó-sa; vale, o valde de-có-ra, et pro no-bis Christum exó- ra.

Ave Regina caelorum,
ave, Dómina angelorum:

*Ave, Regina dei cieli,
ave, signora degli angeli*

Salve, radix, salve, porta,
ex qua mundo lux est orta.

*Salve, radice, salve, o porta
dalla quale è sorta la luce al mondo*

Gáude, Virgo gloriósa,
super omnes speciosa;

*Godi, vergine gloriosa,
bella fra tutte le donne;*

vale, o valde decóra,
et pro nobis Christum exóra.

*salve, o tutta santa,
prega per noi Cristo Signore.*

n. 13 BEATI QUELLI CHE ASCOLTANO

(♩ = 46-50)

RIT. Be-a-ti quel-li che a-scol-ta-no—la Pa-ro-la di Di-o—e la vi-vo-no—ogni giorno.

1. La tua parola ha creato l'u-ni-ver-so, tutta la terra ci parla di te, Si-gno-re.

2. La tua Parola si è fatta uno di noi: mostraci il tuo volto, Signore.

3. Tu sei il Cristo, la parola di Dio vivente, che oggi parla al mondo con la Chiesa.

4. Parlaci della tua verità, Signore: ci renderemo testimoni del tuo insegnamento.

n. 15 619 CANTIAMO TE

(♩ = 76-80)

1. Can-tia-mo te, Si-gno-re del-la vi-ta: il no-me tuo è gran-de sul-la ter-ra tut-to par-la di te e can-ta la tua glo-ria. Gran-de tu sei e com-pi me-ra-vi-glie: tu sei Dio.

2. Cantiamo te, Signore Gesù Cristo:
Figlio di Dio venuto sulla terra,
fatto uomo per noi nel grembo di Maria.
Dolce Gesù, risorto dalla morte, sei con noi.

3. Cantiamo te, Amore senza fine:
tu che sei Dio, lo Spirito del Padre,
vivi dentro di noi e guida i nostri passi.
Accendi in noi il fuoco dell'eterna carità.

n.14

BENEDICI, O SIGNORE

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes from A minor (three flats) to G major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are written below the notes, corresponding to each staff. The vocal line starts in A minor, moves to G major, and then back to A minor.

Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari
mentre il seme muore.
Poi il prodigo antico e sempre nuovo
del primo filo d'erba.
E nel vento dell'estate ondeggianno le spighe;
avremo ancora pane.

Be-ne-di-ci, o Si-gno-re,
que-sta of-fer-ta che por-tia-
mo a te.
Fac-ci u-no co-me il pa-ne
che an-che og-
gi hai da-to a noi.

Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari
mentre il seme muore.
Poi il prodigo antico e sempre nuovo
del primo filo d'erba.
E nel vento dell'estate ondeggianno le spighe;
avremo ancora pane.

Nei filari dopo il lungo inverno
fremono le viti.
La rugiada avvolge nel silenzio
i primi tralci verdi.
Poi i colori dell'autunno
coi grappoli maturi; avremo ancora vino.

Chi ci separerà

Testo e musica: Marco Frisina

Re La/Do# Si/m Sol Fa#/m

Sopr.

1. Chi ci se - pa - re - rà dal su - o a - mo - re,
2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua gio - ia,

Contr.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua gio - ia,

Ten.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua
3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua

Bassi

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,
3. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua gio - ia,

Sim7

Fa#m7

Sol

Re

Né mor - te o vi - ta ci se - pa - re - rà
 Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà
 Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà
 Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

lo - re? Nes - sun po - te - re ci se - pa - re -
 do - no? Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne -

Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà
 Nes - su - no al mon - do ci al - lon - ta - ne - rà

Mim7

Sim

Mim7

Re

La Re

dal - l'a - mo - re in Cri - sto Si - gno - re.
 da Co - lui che è mor - to per no - i.
 dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

da Co - lui che è mor - to per no -
 dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

rà da Co - lui che è mor - to per no noi.
 rà dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gnore.

da Co - lui che è mor - to per no - i.
 dal - la vi - ta in Cri - sto Si - gno - re.

n. 17

622

CHIESA DI DIO

(♩ = 50-56)

RIT. Chie - sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, al - le- lu - ia, al - le - lu - ia!
in Quaresima: can - ta di gio - ia, il Si- gno - re è con te! **FINE**

Chie - sa di Di - o, po - po-lo in fe - sta, can - ta di gio - ia, il Si- gno - re è con te!

(S) 1. Di - o ti ha scel - to, Dio ti chia - ma, nel su - o a - mo - re ti vuo - le con sè: spar - gi nel
 mon - do il suo Van - ge - lo, se - me di pa - ce e di bon - tà.

2. Dio ti guida come un padre:
 tu ritrovi la vita con lui.
 Rendigli grazie, sii fedele,
 finché il suo Regno ti aprirà.

3. Dio ti nutre col suo cibo,
 nel deserto rimane con te.
 Ora non chiudere il tuo cuore:
 spezza il tuo pane a chi non ha.

4. Dio mantiene la promessa:
 in Gesù Cristo ti trasformerà.
 Porta ogni giorno la preghiera
 di chi speranza non ha più.

5. Chiesa, che vivi nella storia,
 sei testimone di Cristo quaggiù:
 apri le porte ad ogni uomo,
 salva la vera libertà.

6. Chiesa, chiamata al sacrificio
 dove nel pane si offre Gesù,
 offri gioiosa la tua vita
 per una nuova umanità.

n. 19

447

CIELI E TERRA NUOVA

(♩ = 108-120)

RIT. Cie - lie ter - ra nuo - va____ il Si - gnor da - rà,____

in cui la giu - sti - zia____ sem - pre a - bi - te - - rà.

(S) 1. Tu sei Fi - glio di Di - o e dai la li - ber - tà:
 il tuo giu - di - zio fi - na - le sa - rà la ca - ri - - tà.

2. Vinta sarà la morte: in Cristo risorgerem
 e nella gloria di Dio per sempre noi vivrem.

3. Il suo è regno di vita, di amore e di verità,
 di pace e di giustizia, di gloria e santità.

CHRISTUS VINCIT

The musical score consists of eight staves of Latin text set to music. The text is as follows:

Chri-stus vin-cit, Chri-stus re-gnat,
 Chri-stus Chri-stus im-pe-rat.
 ... Sum-mo Pon-ti-ci et u-ni-ver-sa-li pa-tri
 pax, vi-ta et sa-lus per-pe-tu-a.
 ... re-ve-ren-dis-si-mo E-pi-sco-po
 et u-ni-ver-so cle-ro ac po-pu-lo e-i com-mis-so
 pax, vi-ta et sa-lus per-pe-tu-a.
 Tem-po-ra bo-na ve-ni-ant, pax Chri-sti ve-ni-at,
 re-gnum Chri-sti ve-ni-at.

Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat.

NN... Summo Pontífici et universáli patri
 pax, vita et salus perpétua.

NN... Reverendíssimo Epíscopo et univérsø clero ac pópulo ei commíssso
 pax, vita et salus perpétua.

Témpora bona véniant, pax Christi véniat,
 regnum Christi véniat.

COME MARIA

Moderato (♩ = 63)

Chitarra in arp.

S 1. Vo-glia-mo vi-ve-re, Si-
Vo-glia-mo vi-ve-re, Si-

gnore, of-fren-do a te la no-strा vi-ta
gno-re, ab-ban-dō-na-ti al-la tua vo-ce,
con que-sto pa-ne e que-sto vi-no
stac-ca-ti dal-le co-se va-ne,

2. Accet-ta quel-lo che noi sia-mo.
fis-sa-ti nel-la vi-ta
ve-ra. **RIT.** Vo-

La Re7+ Mi Do7-3 Fa- Re Mi
glia-mo vi-ve-re co-me Ma-ri-a, l'ir-rag-giun-gi-bi-le,

Re Mi Re Mi Do-
la Ma-dre a-ma-ta che vin-ce il mon-do con l'A-mo-re
Re Si Do4 3 Re

A e of-fri-re sem-pre la tua vi-ta che vie-ne dai
B cie-lo.

FINE **Dal S al ♩ poi Coda**

CODA La Fa-
cie-lo.

Ripetere da A a B

2. Accetta dalle nostre mani
come un'offerta a te gradita
i desideri di ogni cuore,
le ansie della nostra vita.

Vogliamo vivere, Signore,
accesi dalle tue parole
per riportare in ogni uomo
la fiamma viva del tuo amore.

n. 21 104 SALMO 41 - Come una cerva anela

Salmo responsoriale comune

ANTIFONA ($\text{♩} = 69-76$)

SALMO

2. La mia anima ha sete di Dio,
del Dio vivente.
Quando verrò e vedrò
il volto di Dio?
3. Le lacrime sono il mio pane,
di giorno e di notte,
mentre dicono a me tutto il giorno:
«Dov'è il tuo Dio?».
4. Questo io ricordo e rivivo
nell'anima mia:
procedeva in uno splendido corteo
verso la casa di Dio.
5. Perché ti abbatti, anima mia,
e ti agiti in me?
Spera in Dio: ancora lo esalterò,
mia salvezza e mio Dio.
6. Sia gloria al Padre, al Figlio,
allo Spirito Santo:
a chi era, è, e sarà
nei secoli il Signore.

N. 22

632

CREDO IN TE, SIGNOR

($\text{♩} = 56-60$)

N.24

633 CRISTO GESÙ, SALVATORE

(♩ = 50-56)

Mi- /Sol Fa♯ Si- Mi- La- Re Si-
1. Cri - sto Ge - sù, Sal - va - to - re, tu sei Pa - ro - la del Pa - - dre,
Do La- Sol/Si Mi-/Sol Do La- Sol/Si Re Mi-
qui ci ra - du - ni in - sie - me, tu! qui ci ra - du - ni in - sie - - me.

2. Cuore di Cristo Signore,
tu cambi il cuore dell'uomo,
qui ci perdoni e salvi, tu!
qui ci perdoni e salvi.
3. Spirito, forza d'amore,
tu bruci l'odio tra i popoli,
qui ci farai fratelli, tu!
qui ci farai fratelli.
4. Croce, che porti il dolore,
noi ti portiamo fedeli,
a te va il nostro canto, a te!
a te va il nostro canto.
5. Regno, che deve venire,
noi ti attendiamo pazienti,
a te ci consacriamo, a te!
a te ci consacriamo.
6. Luce, che rompe la notte,
noi ti cerchiamo feriti,
a te volgiamo gli occhi, a te!
a te volgiamo gli occhi.
7. Pane, spezzato alla cena,
corpo del Cristo vivente,
in te restiamo uniti, in te!
in te restiamo uniti.
8. Vino, versato ai discepoli,
sangue di un Dio crocifisso,
in te la nostra gioia, in te!
in te la nostra gioia.
9. Madre, donata dal Figlio,
 vergine forte e amorosa,
in te la nostra pace, in te!
in te la nostra pace.
10. Alleluia! Alleluia!
Alleluia! Alleluia!
Cristo, sei Salvatore, tu!
Cristo, sei Salvatore.

n. 25

546 CRISTO RISORGE

Solenne (♩ = 72-80)

RIT. Cri - sto ri - sor - ge, Cri - sto tri - on - fa. Al - le - lu - ia!

Ben declamato

1. Al Re immor - - tale dei secoli e - - terni, al Si - - gnor della vita che
vincere la mor-te, ri - suo - ni pe - ren-ne la lo - de e la glo - - ri - a.

2. All'Agnello immolato che salva le genti, al Cristo risorto che sale nei cieli, risuoni perenne la lode e la gloria.

3. Nei cori festanti del regno dei cieli, nel mondo redento dal Figlio di Dio, risuoni perenne la lode e la gloria.

4. Pastore divino, che guidi il tuo gregge ai pascoli eterni di grazia e d'amore, ricevi perenne la lode e la gloria.

n. 26 547 CRISTO RISUSCITI

(♩ = 50-56)

RIT. Cri - sto ri - su - sci - ti in — tut - ti cuo - ri,
Cri - sto si ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor!

(S) 1. Can - ta - te, o po - po - li del re - gno u - ma - no,
Cri - sto so - vra - no! Glo - ria al Si - gnor!

2. Noi risorgiamo in te, Dio Salvatore,
Cristo Signore! Gloria al Signor!
3. Tutti lo acclamano, angeli e santi,
la terra canti: Gloria al Signor!

4. Egli sarà con noi nel grande giorno,
al suo ritorno! Gloria al Signor!
5. Cristo nei secoli! Cristo è la storia!
Cristo è la gloria! Gloria al Signor!

n. 28 470 DIO S'È FATTO COME NOI

Scorrevole (♩ = 84-92)

Re /La La7 Sol/Si Si-Re7+/La Sol Re/Fa# 7+/La Sol 6/Si Re4 3
(S) 1. Di - o si è fat - to co - me noi, — per far - ci co - me lui. —
Sol 7+ Mi-7 /Re La/Do# La Fa#7/La# Si- Mi-7 Fa#/La La9 Re
RIT. Vie - ni, Ge - sù, re - sta con noi, re - sta con noi!

2. Viene dal grembo di una donna,
la Vergine Maria.
3. Tutta la storia lo aspettava:
il nostro Salvatore.
4. Egli era un uomo come noi
e ci ha chiamato amici.
8. Vieni, Signore, in mezzo a noi:
resta con noi per sempre.

5. Egli ci ha dato la sua vita,
insieme a questo pane.
6. Noi, che mangiamo questo pane,
saremo tutti amici.
7. Noi, che crediamo nel suo amore,
vedremo la sua gloria.

(59) DELL'AURORA TU SORGI

Del-lau-ro-ra tu sor-gi più bel - la__coi tuoi rag-gi fa il lie-ta la ter-ra__ e tra

gli a-stri che il cie-lo rin - ser - ra__non vi è stel - la più bel - la di te.

Ritornello

Bel - la tu sei qual so - le bian - ca più del - la lu - na

e le stel - le più bel - le__non son belle al par di te. 1. te. 2. te.

Dell'aurora tu sorgi più bella,
coi tuoi raggi a far lieta la terra,
e fra gli astri che il cielo rinserra,
non v'è stella più bella di te.

*Bella tu sei qual sole,
bianca più della luna,
e le stelle, le più belle,
non son belle al par di te. (2 volte)*

T'incoronano dodici stelle,
ai tuoi piedi hai l'ali del vento
e la luna si curva d'argento;
il tuo manto ha il colore del ciel.

Gli occhi tuoi son più belli del mare,
la tua fronte ha il colore del giglio,
le tue gote baciate dal Figlio
son due rose, e le labbra son fior.

639

N. 29

DOV'È CARITÀ E AMORE *

Andante ($\text{♩} = 76-80$)

FINE

RIT. Do - v'è ca - ri - tà ea - mo - re, li c'è Di - o.

S1. Ci ha riu - ni - ti tut - ti in - sie - me Cri - sto a - mo - re: ral - le - gria- mo-ci, e - sul - tia- mo nel Si - gno - re! Te - mia - mo e a - mia-mo il Dio vi - ven - te, e a - mia - mo - ci tra no - i con cuo - re sin - ce - ro.

2. Noi formiamo, qui riuniti, un solo corpo:
evitiamo di dividerci tra noi,
via le lotte maligne, via le liti
e regni in mezzo a noi Cristo Dio.

3. Chi non ama resta sempre nella notte
e dall'ombra della morte non risorge:
ma se noi camminiamo nell'amore,
saremo veri figli della luce.

4. Nell'amore di colui che ci ha salvati,
rinnovati dallo Spirito del Padre,
tutti uniti, sentiamoci fratelli
e la gioia diffondiamo sulla terra.

5. Imploriamo con fiducia il Padre santo,
perché doni ai nostri giorni la sua pace:
ogni popolo dimentichi i rancori
ed il mondo si rinnovi nell'amore.

6. Fa che un giorno contempliamo il tuo volto
nella gloria dei beati, Cristo Dio.
E sarà gioia immensa, gioia vera:
durerà per tutti i secoli senza fine!

(63) DOV'È CARITÀ E AMORE

RITORNELLO

Andante MI L4 MI L4 S17 MI L.D.C.

Dov'è carità e amore qui c'è Dio.

FINE

SCHOLA

mp MI LA MI LA

1. Ci ha riuniti tutti in Sieme Cristo, a mo-re Go-
2. Noi for-miamo qui riu-ni. ti un so-lo cor-po, e-

mp MI SI MI SI DO#- LA

1. diamo esul-tanti nel Si-gno-re Te-viale mia-mo e a-miamo il Dio vi-
2. tiamo di di-viderci tra no-i, lot-te ma-ligne, viale

mf FA#- MI S17 LA S17

1. ven-te e a-miamoci tra no-i con cuore sin-ce-ro.
2. li-ti! E regni in mezzo a no-i Cri-sto Di-o.

al Rit.

n.30

640 ECCO IL TUO POSTO

Ritmico moderato ($\text{♩} = 80-88$)

Re /Fa# La/Do# Sol/Si La/Do# La Re /Fa# Sol Mi-7 La
(S) 1. Ec - co il tuo po - sto, vie - ni, vie - ni a se - der - ti fra noi
Mi- /Sol La/Do# Re Si- Sol La Re Sol Re
e ti rac-con - te - re - mo la no-stra sto - ria. RIT. Quan - to a - mo - re nel
Fa#7 Si- Sol Re/Fa# Mi-7 La7 Re Si- Mi/Si Fa#-
se - mi - na - re, quan - ta spe - ran - za nel - l'a - spet - ta - re, quan - ta fa - ti - ca nel
Sol Re /Fa# Sol La Re Sol La Re Sol Re
mie - te - re il gra - no e ven - dem - mia - re, e ven - dem - mia - re.

2. Accanto al fuoco, vieni,
vieni a scaldarti con noi:
tutti divideremo pane e vino!

3. Ti sentirai più forte,
vieni, rimani con noi:
uniti attenderemo ogni domani!

n. 31

511 ECCO L'UOMO

Molto dolce ($\text{♩} \cdot = 42-48$)

Chit.: due accordi sgronati per ogni battuta

Mi- La-7 Re7 Mi- Si/Re# ,
(S) 1. Nel - la me - mo - ria di que - sta Pas - sio - ne, noi ti chie - dia - mo per - do - no, Si - gno - re,
Mi- La-7 Re7 Si/Re# 7
per o - gni vol - ta che ab - bia - mo la - scia - to il tuo fra - tel - lo mo - ri - re da so - lo.
Andante ($\text{♩} = \text{♩} \cdot = 42-48$)

Mi- /Sol La- Re7 /Fa# Sol Do7+ La-7
RIT. Noi ti pre - ghia - mo, Uo - mo del - la cro - ce, Fi - glio e fra -
La-6/Fa# 1. Si7 Mi- 2. Si7 Mi-
tel - lo, noi spe - ria - mo in te! noi spe - ria - mo in te!

2. Nella memoria di questa tua morte,
noi ti chiediamo coraggio, Signore,
per ogni volta che il dono d'amore
ci chiederà di soffrire da soli.

3. Nella memoria dell'ultima Cena,
noi spezzeremo di nuovo il tuo Pane
ed ogni volta il tuo Corpo donato
sarà la nostra speranza di vita.

N.32

ECCOMI

Re La Mi m Si m Sol Re La ^{4/sus4/add3} La
Ec- co- mi, ec- co- mi! Si gno- re io ven- go.
5 Si m Fa [#]m Sol Re Sol Si m La ^{4/sus4/add3} La Re
Ec- co- mi, ec- co- mi! Si com- pia in me la tua vo- lon- tà.
9 Re Sol Re Si m La ^{4/sus4/add3} La
Nel mio Si-gno-re ho spe- ra- to e su di mes'è chi- na- to,
I mie-i pie- di ha re- so sal-di, si- cu- ri ha re- so i miei pas- si.
13 Mi m La Si m Fa [#]m Sol Mi ⁷ La ^{4/sus4/add3} La
ha da- to a- scol- to al mio gri- do, m'ha li- be- ra- to dal- la mor- te.
Ha mes- so sul- la mia boc- ca un nuo- vo can- to di lo- de.

Il sacrificio non gradisci,
ma m'hai aperto l'orecchio,
non hai voluto olocausti,
allora ho detto: io vengo!(rit.)

Sul tuo libro di me è scritto:
Si compia il tuo volere.
Questo, mio Dio, desidero,
la tua legge è nel mio cuore.(rit.)

La tua giustizia ho proclamato,
non tengo chiuse le labbra.
Non rifiutarmi Signore,
la tua misericordia.(rit.)

n.33

ECCO QUEL CHE ABBIAMO

J=68

Gen Verde

The sheet music consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of J=68. It features notes and rests, with vocal entries labeled **SOL**, **RE**, **SOL**, **SOL7+**, and **DO**. The lyrics are: Ec-co quel cheab-bia - mo nul-la ciap-par - tie - ne or - mai. The second staff continues with **SOL**, **MI-**, **SI-**, **DO**, and **RE** entries. The lyrics are: ec - coi frut - ti del - la ter - ra che tu mol - ti - pli - che - rai. The third staff has **SOL**, **SOL7+**, **DO**, **SOL**, and **MI-** entries. The lyrics are: Ec-co que - ste ma - ni puoi u - sar-le se lo vuoi per di - vi - de - re nel. The fourth staff has **SI-**, **DO**, **RE**, **SOL**, and **MI-** entries. The lyrics are: mon - do il pa - ne che tuhai da - toa noi. The fifth staff has **SI-** and **SI-7** entries. The lyrics are: So - lou - na goc - ciahai mes - so fra le ma - ni mie so - lou - na goc - cia che tu o -

The sixth staff has **MI4/7**, **MI7**, **LA-**, **LA-7**, and **RE** entries. The lyrics are: - ra chie - dia me. Ah ah. The seventh staff has **SI-7**, **MI4**, **MI7**, and **LA-7** entries. The lyrics are: ah ah. The eighth staff has **SI-7**, **LA-7**, **SI-7**, **DO7+**, and **SOL** entries. The lyrics are: U - na goc - cia chein ma - noa te.

The ninth staff has **RE**, **SOL**, **SOL7+**, **DO**, and **SOL** entries. The lyrics are: u - na piog - gia di - ven - te - rà e la ter - ra fe - con - de - rà. The tenth staff has **MI-**, **SI-**, **DO**, **RE**, and **SOL** entries. The lyrics are: Ec-co quel cheab-bia - mo nul-la ciap-par - tie - ne or - mai ec - coi frut - ti del - la ter - ra che tu mol - ti - pli - che - rai.

SOL7+ **DO** **SOL** **MI-** **SI-**

DO **RE** **SOL** **MI-**

SI- **SI-7** **MI4/7**

MI7 **LA-** **LA-7** **RE** **SI-**

SI-7 **MI4** **MI7** **LA-7** **SI-7**

LA-7 **SI-7** **DO7+** **SOL** **RE**

SOL **SOL7+** **DO** **SOL** **MI-**

SI- **DO** **RE** **SOL** **SOL7+**

DO **SOL** **MI-** **SI-** **DO** **RE**

SOL **DO** **SOL**

n. 34

642

È GIUNTA L'ORA

(♩ = 56-60)

1. È giun - ta l'o - ra, Pa - dre, per me:
i miei a - mi - ci af - fi - do a te. La ve - ra vi - ta,
o Pa-dre, sei tu col Fi - glio tu - o, Cri - sto Ge - sù.

2. Erano tuoi, li hai dati a me
ed ora sanno che torno a te.
Hanno creduto: conservali tu
nel tuo amore, nell'unità.

3. Tu mi hai mandato ai figli tuoi:
la tua parola è verità.
E il loro cuore sia pieno di gioia:
la gioia vera viene da te.

4. Io sono in loro e tu in me:
che sian perfetti nell'unità
e il mondo creda che tu mi hai mandato,
li hai amati come ami me.

n. 35

E' L'ORA CHE PIA



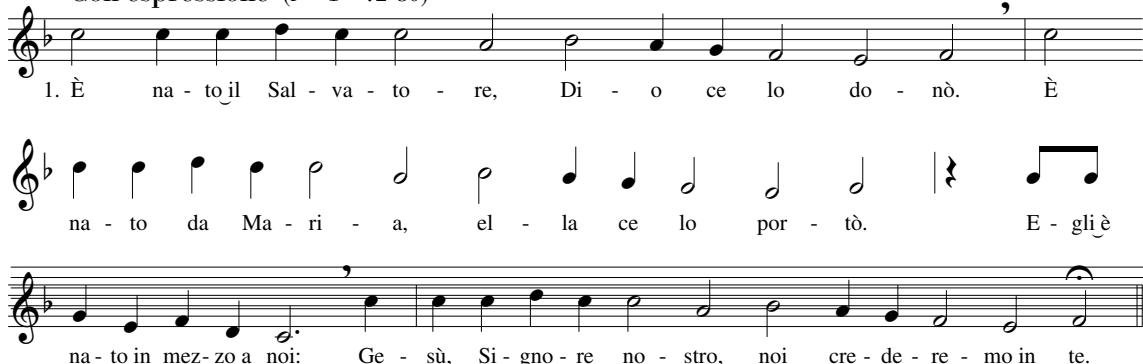
E' l'ora che pia la squilla fedel
le note c'invia dell'Ave del ciel.
Ave, ave, ave Maria !
Ave, ave, ave Maria !

Dal braccio le pende dell'Ave il tesor
che immagine rende d'un serto di fior
La pia fanciulletta si sente smarrit
ma il cielo, beata, le par di salir
La bianca Signora l'invita a tornar
dinanzi alla grotta pel mondo a pregar
O vista beata, la Madre d'amor
si mostra svelata raggiante in fulgor
O bianca Regina d'amor, di bontà,
erranti le turbe ti chiedon pietà

471 n. 36

È NATO IL SALVATORE

Con espressione ($\text{♩} = 1 = 72-80$)



1. È na - to il Sal - va - to - re, Di - o ce lo do - nò. È
na - to da Ma - ri - a, el - la ce lo por - tò. E - gli è
na - to in mez - zo a noi: Ge - sù, Si - gno - re no - stro, noi cre - de - re - mo in te.

2. Appare nella notte la nostra povertà.
Appare, ed è un bambino, uomo che soffrirà.
Un bambino in mezzo a noi:
Gesù, fratello nostro, noi spereremo in te.

3. Angeli del tuo cielo cantano gloria a te,
cantano «Pace in terra» per chi ti accoglie in sé.
Ti accogliamo in mezzo a noi:
Gesù, che vivi in cielo, fa che viviamo in te.

N.37

E SONO SOLO UN UOMO

D = 68

Io lo so Si-gno-re, che ven-go da lon-ta-no, pri-ma nel pen-sie-ro e
 'Pa-dre d'o-gni uo-mo'e non ti ho vi-sto mai, 'Spi-ri-to di vi-ta'e
 poi nel-la tua ma-no. Io mi ren-do con-to che Tu sei la mia vi-ta e
 nac-qui da una don-na, Fi-glio mio fra-tel-lo'e so-no so-lo un uo-mo. Ep
 13 non mi sem-bra ve-ro di pre-gar-ti co-si:
 pu-re io ca-pi-sco che Tu sei ve-ri-tà. E im
 19 pa-re-rò a guar-da-re tut-to il mon-do con gli oc-chi tra-spa
 24 ren-ti di un bam-bi-no. E in-se-gne-rò a chia-mar-ti 'Pa-dre no-stro'
 30 ad o-gni fi-glio che di-ven-ta uo-mo. E im-che di-ven-ta uo-mo.

n. 38 643 È UN TETTO LA MANO DI DIO

Festoso, solenne ($\text{♩} = 84-92$)

(T) 1. È un tet - to la ma - no di Dio! È un ri - fu - gio la ma - no di Dio!
 È un ve - sti - to la ma - no di Dio! È un fuo - co la ma - no di Dio!
 È un mi - ste - ro la ma - no di Dio, per - ché scri - ve la vi - ta e la mor - te,
 e se - pa - ra, con - giun - ge, sol - le - va, u - mi - lia, di - strug - ge e cre - a.

(S) *D.C. con le altre strofe*

2. È potente la mano di Dio!

È veloce la mano di Dio!

È severa la mano di Dio!

È leale la mano di Dio!

3. È la pace la mano di Dio!

È la gioia la mano di Dio!

È la luce la mano di Dio!

È l'amore la mano di Dio!

È una nave la mano di Dio
che trionfa su ogni tempesta!
Verso terre dai cieli sereni
la spinge un vento d'amore.

n. 39 144 SALMO 147 - Esalta il Signore, o Gerusalemme

ANTIFONA 1 ($\text{♩} = 80-88$)

E - sal - ta il Si - gno - re, o Ge - ru - sa - lem - me, lo - da il tuo Di - o, o Si - on!

ANTIFONA 2 ($\text{♩} = 72-80$)

Nel - la pie - nez - za del - lo Spi - ri - to San - to, al - le - lu - ia, can -
tia - mo le me - ra - vi - glie di Di - o, al - le - lu - ia!

SALMO

1. Ha raffor - za - to le sbar - re alle tue por - te, in te ha bene - det - to i tuoi fi - gli,
 ai tuoi con - fi - ni di - spo - ne la pa - ce, ti sa - zia con fio - re di fru - men - to.
 2. Egli manda il suo verbo sulla terra,
 la sua parola corre veloce,
 egli dona la neve come lana,
 come cenere sparge la brina.
 3. Come briciole getta il suo ghiaccio:
 di fronte al suo freddo, chi resiste?
 Egli manda la sua parola e li scioglie:
 fa soffiare il suo vento e l'acqua scorre.
 4. Annuncia la sua parola a Giacobbe,
 le sue leggi e i suoi giudizi a Israele.
 Così non fece a nessuna nazione:
 i suoi giudizi non li hanno conosciuti.
 5. Sia gloria al Padre onnipotente,
 al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
 allo Spirito Santo, Amore,
 nei secoli dei secoli. Amen.

n. 40

448 GERUSALEMME

(♩ = 80-88)

RIT. Ge - ru - sa - lem - me, noi ti ri - ve - dre - mo: la spe -
ran - za ci pal - pi - ta nel cuo - re; la stra - da è
lun - ga, ep - pu - rear - ri - ve - re - mo, Ge - ru - sa -
lem - me, ca - sa - del Si - gno - re!

S

1. Quan - do fum - mo sal - va - ti dal - l'E - git - to,
2. Sen - za fer - mar - si in ste - ri - le rim - pian - to,
3. Tut - ti fra - tel - li nel pian - to e nel sor - ri - so,
4. Co me di - sper - si stor - mi di gab - bia - ni
5. Cri - sto, fra - tel - lo, mo - stra - ci il cam - mi - no,

1. — con Mo - sé cam - mi - nam - mo nel de - ser - to
2. — i tuoi fi - gli cam - mi - na - no nel mon - do;
3. — sia - mo ar - te - fi - ci del mon - do di do - ma - ni;
4. — che s'in - con - tra - no e pro - se - guo - no nel vo - lo,
5. — tu che sei mor - to, tu che sei ri - sor - to,

1. — quan - d'e - ra - va - mo schia - vi a Ba - bi - lo - nia,
2. — lun - go le stra - de li - be - re del can - to
3. — fa - re - mo cre - sce - re il Re - gno nel - la sto - ria
4. — si u - ni - ran - no tut - ti po - po - li del mon - do,
5. — tu che co - no - sci il Pa - dre da vi - ci - no,

1. — noi pian - ge - va - mo e pen - sa - va - mo a te.
2. — ven - go - no a - van - ti in cer - ca del tuo vol - to.
3. — por - tan - do a - mo - re nel - le no - stre ma - ni.
4. — co - me fra - tel - li ver - so un Pa - dre so - lo.
5. — Cri - sto, fra - tel - lo, che ci vi - vi ac - can - to.

n. 41 579 GIOVANE DONNA

(♩ = 100-108)

Re Mi-Re Sol/Re Re

(S) 1. Gio - va- ne don - na, — at - te - sa del - l'u - ma - ni - tà: un de - si - de -
- rio — d'a - mo-re e pu - ra li - ber-tà. — Il Dio lon - ta - no - è
qui vi - ci - no a te, — vo - ce e si - len - zio, — an - nun - cio di no - vi - tà.

Re Fa♯7/Do♯ Si-7/La Sol6 Sol-6 Re , Re Fa♯7/Do♯ Si-7/La Sol6 Sol-6 Re

RIT. A - ve, Ma - ri - a. A - ve, Ma - ri - a.

2. Dio t'ha prescelta qual madre piena di bellezza
e il suo amore t'avvolgerà con la sua ombra.
Grembo per Dio venuto sulla terra
tu sarai madre di un uomo nuovo.

3. Ecco l'ancella che vive della tua parola,
libero il cuore perché l'amore trovi casa.
Ora l'attesa è densa di preghiera
e l'uomo nuovo è qui, in mezzo a noi.

n. 42

655 GRANDI COSE

(♩ = 63-72)

RIT. Gran - di co - se ha fat- to il Si-gno - re per noi,— ha fat - to
ger - mo-glia - re i gio - ri fra - le roc - ce. Gran - di co - se ha fat- to

il Si-gno - re per noi,— ci ha ri - por - ta - ti li - be-ri al - la no - stra ter -
ra. Ed o - ra pos - sia - mo can - ta - re, pos - sia - mo gri - da -

- re l'a - mo - re che Di - o ha ver - sa - to su noi.

(S) Tu, che sai — strap-pa - re dal - la mor - te,

hai sol - le - va - to il no - stro vi - so dal - la pol - ve - re.

Tu, che hai — sen - ti - to il no - stro pian - to,

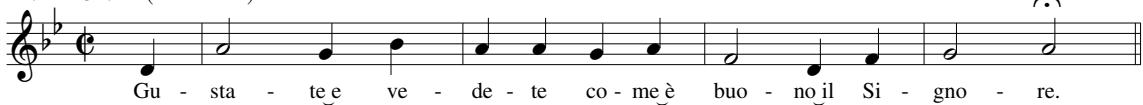
nel no - stro cuo - re hai mes - so un se - me di - fe - li - ci - tà.

D.C. al FINE

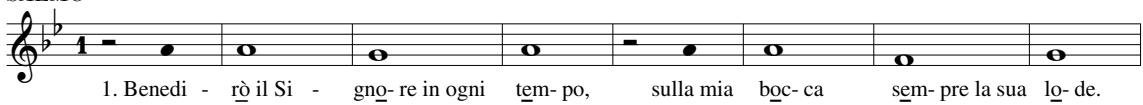
N.43 101 SALMO 33 - Benedirò il Signore in ogni tempo

Salmo responsoriale comune

ANTIFONA ($\text{d} = 60-66$)



SALMO



2. Magnificate con me il Signore,
esaltiamo insieme il suo nome:
ho cercato il Signore, mi ha risposto,
da ogni timore mi ha sollevato.

4. L'angelo del Signore si accampa
intorno a quelli che lo temono e li salva.
Gustate e vedete come è buono il Signore:
beato chi in lui si rifugia.

3. Guardate a lui, sarete luminosi,
il vostro volto non arrossirà.
Questo povero chiama: Dio lo ascolta,
lo libera da tutte le sue angosce.

5. Temete il Signore, voi santi,
chi lo teme non manca di nulla.
Il ricco è indigente, affamato:
non manca nulla a chi cerca il Signore.



7. Preserva la tua lingua dal male,
le tue labbra da parole di inganno.
Allontanati dal male, fa il bene:
ricerca, persegui la pace.

10. Molti sono i mali del giusto:
da tutti lo solleva il Signore,
veglia su tutte le sue ossa,
non uno gli sarà spezzato.

8. Il volto del Signore sui malvagi,
per stroncarne dalla terra il ricordo.
L'occhio del Signore sui giusti,
l'orecchio di lui al loro grido.

11. La malizia uccide l'empio,
è punito chi odia il giusto.
Dio riscatta la vita dei suoi servi,
non è punito chi in lui si rifugia.

9. Gridano: il Signore li ascolta,
li solleva da tutte le angosce.
Dio è vicino a chi ha il cuore spezzato,
egli salva gli spiriti affranti.

12. Sia gloria al Padre onnipotente,
al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore,
nei secoli dei secoli. Amen.

N. 45 659 I CIELI NARRANO

(♩ = 120-132)

RIT. I cie - li nar - ra-no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - cia l'o - pe - ra su - a, al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *(S)* 1. Il
Do Fa Do Sol La Fa Do Sol
gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio, la not - te al - la not - te ne tra - smet - te no - ti - zia, non
La Fa Sol Do La Re Sol RIT.
è lin - guag - gio, non so - no pa - ro - le di cui non si o - da il suo - no.

2. Là pose una tenda per il sole che sorge,
è come uno sposo dalla stanza nuziale,
esulta come un prode che corre
con gioia la sua strada.

3. Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.
Nessuna delle creature potrà
mai sottrarsi al suo calore.

4. La legge di Dio rinfranca l'anima mia,
la testimonianza del Signore è verace,
gioisce il cuore ai suoi giusti precetti
che danno la luce agli occhi.

N.46 657 IL CIELO NARRA LA TUA GLORIA *

Andante (♩ = 100-108)

(S) 1. Il cie - lo nar - ra la tua glo - ria, le stel - le par - la - no di te,
la not - te e il gior - no sen - za fi - ne rit - ma - no il lo - ro can - to a te.
RIT. Pa - dre, ren - dia - mo gra - zie a te, per - ché ri - ve - li
oppure: Ren - dia - mo gra - zie a te, o Padre,
la tua glo - ria a chi ti cer - ca in u - mil - tà.

N.47 550 IL MATTINO DI PASQUA

Allegro moderato ($\text{♩} = 160$)

FINE

RIT. Il SIGNORE è ri-sor-to: can-ta-te con noi! E-gli ha vin-to la mor-te, al-le-lu-ia!
(Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!)

$\text{♩} = 160$

1. (S1) a) Il mat-ti-no di Pa-squa, nel ri-cor-do di si-mo an-da-te al se-polcro: non e-ra più là!
(S2) b) Sen-za nul-la spe-ra-re, con il cuo-re so-lo i, sia-mo an-da-ti al se-polcro: non e-ra più là!

2. a) Sulla strada di casa
parlavamo di lui
e l'abbiamo incontrato:
ha parlato con noi!

3. a) Oggi ancora, fratelli,
ricordando quei giorni,
ascoltiamo la voce
del Signore tra noi!

b) Sulle rive del lago
pensavamo a quei giorni
e l'abbiamo incontrato:
ha mangiato con noi!

b) E, spezzando il suo Pane
con la gioia nel cuore,
noi cantiamo alla vita
nell'attesa di lui!

N.48 88 SALMO 22 -Il Signore è il mio pastore

Salmo responsoriale comune

ANTIFONA ($\text{♩} = 66-72$)

Il Si-gno-re è il mio pa-sto-re: non man-co di nul-la.

SALMO ($\text{♩} = 48-52$)

1. Il Si-gno-re è il mio pa-sto-re: non man-co di nul-la. In pa-scoli di er-be fre-sche
si omette per 3.4.5

mi fa-ri-po-sa-re, ad ac-que di sol-lievo mi con-du-ce, ristora l'a-ni-ma mi-a.

2. Mi guida per sentieri di giustizia
per amore del suo nome;
se anche vado per valle tenebrosa,
non temo alcun male;
sei con me: il tuo bastone, il tuo vincastro,
son questi il mio conforto.

4. Amore e bontà mi seguiranno
ogni giorno di vita;
starò nella casa del Signore
per la distesa dei giorni.

3. Per me tu prepari una mensa
di fronte ai miei nemici;
mi ungì di olio la testa,
il mio calice trabocca.

5. Sia gloria al Padre, al Figlio,
allo Spirito Santo:
a chi era, è, e sarà
nei secoli il Signore.

N.49 661 IL SIGNORE È IL MIO PASTORE

(♩ = 63-69)

1. Il Signore è il mio pastore - re: nul-la man-ca ad o-gni at-te-sa; —
in ver-dis-si-mi pra-ti mi pa-sce, mi dis-se-ta a pla-ci-de ac-que. —

2. È il ristoro dell'anima mia,
in sentieri diritti mi guida
per amore del santo suo nome,
dietro lui mi sento sicuro.

3. Pur se andassi per valle oscura
non avrò a temere alcun male:
perché sempre mi sei vicino,
mi sostieni col tuo vincastro.

4. Quale mensa per me tu prepari
sotto gli occhi dei miei nemici!
E di olio mi ungì il capo:
il mio calice è colmo di ebbrezza!

5. Bontà e grazia mi sono compagne
quanto dura il mio cammino:
io starò nella casa di Dio
lungo tutto il migrare dei giorni.

N.50 662 IL TEMPIO TUO ADORABILE

(♩ = 66-72)

1. Il tempio tuo a-do-ra-bi-le è ca-sa di pre-ghie-ra, il po-po-lo t'in-vo-ca, la Gra-zia da-te spe-ra.
RIT. Dol-ce e so-a-ve è, Si-gno-re, nel-la tua Chie-sa a-bi-ta-re, te-be-ne-di-re, te-pre-ga-re, Di-o d'im-men-sa bon-tà. —

2. In questo luogo amabile, o Dio onnipotente,
con maestà e potenza ti rendi a noi presente.

3. Signore, per noi poveri la casa tua gloriosa
dischiude il Paradiso, la Patria luminosa.

N.51

663

IL TUO POPOLO IN CAMMINO

(♩ = 80-88)

RIT. Il tuo po- po- lo in cam- mi- no cer- ca in te la gui- da. Sul- la stra- da ver- so il re - gno
 sei so- ste- gno col tuo cor- po: re - sta sem- pre con noi, o Si - gno - re. *S* 1. È il tuo
 pa - ne, Ge- sù, che ci dà for - za e ren- de più si - cu- ro il no- stro pas - so. Se il vi-
 go - re nel cam- mi- no si svi - li - sce, la tua ma- no do- na lie- ta la spe - ran - za.

FINE

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta
 e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
 Se la gioia cede il passo alla stanchezza, la tua
 voce fa rinascere freschezza.
3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa, fratelli
 sulle strade della vita.
 Se il rancore toglie luce all'amicizia, dal tuo
 cuore nasce giovane il perdono.

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno
 dell'unico linguaggio dell'amore. Se il donarsi
 come te richiede fede, nel tuo Spirito sfidiamo
 l'incertezza.

5. È il tuo dono, Gesù, la vera fonte
 del gesto coraggioso di chi annuncia. Se la Chiesa
 non è aperta ad ogni uomo, il tuo fuoco le rivela
 la missione.

N.52 Immacolata Vergine bella

O im-ma-co la-ta, Ver-gi-ne
bel-la, di no-stra vi-ta tu sei la.
stel-la, fra-le tem-pe-ste deh guida il
co-re di chi t'in-vo-ca Ma-dre d'a mo-re.
Siam pec-ca-to-ri, ma fi-gli tuo-i, Im-ma-co-
la-ta, pre-ga per noi-i.

O immacolata, Vergine bella, di
nostra vita tu sei la stella,
fra le tempeste deh guida il cuore
di chi t'invoca Madre d'amore.

**Siam peccatori, ma figli tuoi,
Immacolata, prega per noi.**

Tu che nel cielo siedi regina,
a noi pietosa lo sguardo china; pel
divin figlio, che stringi al petto,
deh, non privarci del tuo affetto.

La tua preghiera è onnipotente,
innanzi al trono di Dio clemente:
sotto il tuo scettro Iddio s'inchina,
deh, non sdegnarci, o gran Regina.

N.53

Innalzate nei cieli

1 In- nal- za- te nei cie- li lo sguar- do:
2 Sor- ge- rà dal- la Ca- sa di Da- vid,
3 Be- ne- det- ta sei tu, o Ma- ri- a,
4 Vie- ni, o Re, di scen- di dal cie- lo:
Fa Sol Mi ↗ C Sol m

1 la sal- vez- za di Dio è in- vi- ci- na.
2 il Mes- si- a da tut- ti in- vo- ca- to,
3 che ri- spons- di al- l'at- te- sa del mon- do:
4 por- ta al mon- do il sor- ri- so di Di- o;
Sol Mi ↗ C Re

1 Ri- sve- glia- te nel cuo- re l'at- te- sa,
2 pren- de- rà da una ver- gi- ne il cor- po,
3 co- me au- ro- ra splen- den- te gra- zia,
4 nes- sun uo- mo ha vi- sto il vol- to,
Do Re m Sol m

1 per ac- co- glie- re il Re del- la glo- ria.
2 per po- ten- za di Spi- ri- to San- to.
3 por- ti al mon- do il so- le di vi- no.
4 so- lo tu puoi sve- lar- ci il mi- ste- ro.
Sol m Fa

13 **Rit** Vie- ni Ge- Re sù, Sol m Si ↗ Sol m Fa
Sol m

17 scen- di dal cie- lo, di scen- di dal cie- lo.
Sol m

Innalzate nei cieli lo sguardo:
la salvezza di Dio è vicina.
Risvegliate nel cuore l'attesa,
per accogliere il Re della gloria.

*Benedetta sei tu, o Maria,
che rispondi all'attesa del mondo:
come aurora splendente di grazia,
porti al mondo il sole divino.*

**Vieni Gesù, vieni Gesù,
discendi dal cielo,
discendi dal cielo.**

Sorgerà dalla Casa di David,
il Messia da tutti invocato,
prenderà da una vergine il corpo,
per potenza di Spirito Santo.

*Vieni, o Re, discendi dal cielo:
porta al mondo il sorriso di Dio;
nessun uomo ha visto il suo volto,
solo tu puoi svelarci il mistero.*

N.54

Inni e canti



Inni e can- ti scio- glia- mo, o fe- de- li, al Di-
 vi- no eu- ca- ri- sti- co Re. E- gli, a- sco- so nei mi- sti- ci
 ve- li, ci- bo al- l'al- ma fe- de- le si diè.
 Dei tuoi fi- gli lo stuo- lo qui pro- no o Si-
 gnor dei po- ten- ti, ti a- do- ra: per i mi- se- ri im- plo- ra per-
 do- no per i de- bo- li im- plo- ra pie- tà.

Inni e canti sciogliamo fedeli,
 al Divino eucaristico Re.
 Egli ascoso nei mistici veli
 cibo all'alma fedele si diè.

**Dei tuoi figli lo stuolo qui prono
 o Signor dei potenti, ti adora:
 per i miseri implora perdono
 per i deboli implora pietà. (2 volte)**

O Signor che dall'Ostia radiosa
 sol di pace ne parli e d'amor.
 in Te l'alma smarrita riposa,
 in Te spera chi lotta e chi muor.

Sotto i veli che il grano compose
 su quel trono raggiante di luce
 il Signor dei signori s'ascose
 per avere l'impero dei cuor.

N.55

S. NICOLÒ DI BARI (188)
PATRONO DI PIETRA LIGURE

Parole di Pieranna Barbieri
And. maestoso

Musica di P. Teofilo Pirro
(D.F.M.)

San Nicolò di Bari
ai piedi tuoi veniamo
il nome tuo esaltiamo
con tutto il nostro amor.

O grande Taumaturgo
o nostro Salvatore
ci conosce sente il cuore
ci rivolgiamo a Te!

San Nicolò di Bari
ai piedi tuoi veniamo
il nome tuo esaltiamo
con tutto il nostro amor.

**O grande Taumaturgo
o nostro Salvatore
riconoscente il cuore
ci rivolgiamo a Te!**

A misere fanciulle
la dote procurasti
il loro onor salvasti
con somma tua bontà

Da morbo assai crudele
Tu Pietra un dì salvasti
e tutti liberasti
dall'ansia e dal terror.

Tre vittime innocenti
d'un oste disumano
la tua paterna mano
la vita ridonò.

A festeggiarti o Santo
oggi il cuor nostro brama
con viva fede chiama
Te Santo Protettor !

N.56 512 IN TE LA NOSTRA GLORIA

(♩ = 69-76) (all'inizio e alla fine)

CANTO. In te la no - stra glo - ria, o Cro - ce del Si - gno - re. Per
(dopo ogni strofa)

RITMO. La Cro - ce di

S. 1. — Dio ci sia pro - pi- zio e ci bene - di- ca e per noi il lu- mini il suo vol- to.
Sulla ter- ra si co - no- sca la tua vi- a: la tua sal - vez - za tut- te le na - zio - ni.

2. Si rallegrino, esultino le genti:
nella giustizia tu giudichi il mondo,
nella rettitudine tu giudichi i popoli,
sulla terra governi le genti.

3. La terra ha dato il suo frutto:
ci ha benedetto Dio, il nostro Dio.
Ci benedica Dio e lo temano
tutti i confini della terra.

4. Sia gloria al Padre onnipotente,
al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore,
nei secoli dei secoli. Amen.

N.57 600 IO CREDO: RISORGERÒ *

(♩ = 66-76)

RITMO. Io cre - do: ri - sor - ge - rò, que- sto mio cor - po ve - drà il Sal - va - to - re!

Soprano (S). 1. Pri - ma che io na - sces - si, mio Di - o, tu mi co - no - sci: ri - cor - da - ti, Si -
gnore, che l'uo - mo è co - me ba,

2. Ora è nelle tue mani quest'anima
che mi hai data; accoglila,
Signore,
da sempre tu l'hai amata, è
preziosa ai tuoi occhi.

3. Padre, che mi hai formato a
immagine del tuo volto:
conserva in me, Signore, il
segno della tua gloria, che
risplenda in eterno.

4. Cristo, mio Redentore,
risorto nella luce:
io spero in te, Signore, hai
vinto, mi hai liberato dalle
tenebre eterne.

5. Spirito della vita,
che abiti nel mio cuore:
rimani in me, Signore,
rimani oltre la morte, per i
secoli eterni.

N.58 668 LA CREAZIONE GIUBILI *

Solenne gioioso ($\text{♩} = 80-88$)

1. La cre - a - zio - ne giu - bi - li in - sie - me a - glian - ge - li, ti
lo - di, — ti glo - ri - fi - chi, o Di - o al - tis - si - mo. Gra -
di - sci il co - ro u - na - ni - me di - tut - te le tue o - pe - re. Be -
a - ta sei tu, nei se - co - li, glo - rio - sa Tri - ni - tà!

2. Sei Padre, Figlio e Spirito, e Dio unico:

mistero imperscrutabile, inaccessibile.

Ma con amore provvido raggiungi tutti gli uomini.

Beata sei tu, nei secoli, gloriosa Trinità!

3. In questo tempio amabile ci chiami e convochi

per fare un solo popolo di figli docili.

Ci sveli e ci comunichi la vita tua ineffabile.

Beata sei tu, nei secoli, gloriosa Trinità!

N.59 620 CANTO DELLE CREATURE

($\text{♩} = 66-72$)

RIT. Lau - da - to si', mi' Si - gno - re, lau-da-to in e - ter - no! Al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia! FINE

(S) 1. So - le, fra - tel - lo che dai vi - ta,
ven - to e lam - pi, stel - le del cie - lo, can - ta - te con noi. RIT. Lau -

2. Luna, che guardi sulla terra,
notti e giorni, tempo che vai,
parlate di lui.

3. Mare, distese di silenzio,
e voi montagne, dono di pace,
portateci a lui.

4. Fiori, natura che sorridi
e voi uccelli, voci di gioia,
cantate per lui.

5. Uomo, che corri senza meta,
ferma il tuo passo, cerca tra noi:
vedrai che c'è lui.

LE MANI ALZATE

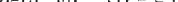
Moderato



RIT. Le mani al-za-te ver-so te, Si-gnor, per of-frir - ti il mon - do.

Le mani al za te ver so te, Si gnor gio ia è in me nel pro fon do.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of a single melodic line. The lyrics are written below the notes: 'Do' (at measure 1), 'Fa' (at measure 2), 'Do Mi7' (at measure 3), 'La-' (at measure 4), 'Fa' (at measure 5), 'Do' (at measure 6), 'Fa Sol' (at measure 7), and 'Do' (at measure 8). The score concludes with a 'FINE' marking.

Chit.  1. Guar-da-ci tu, Si - gno-re, nel tuo a - mo - re; al - tra sal - vez-za qui non c'è.

A musical score page from 'The Singing Lesson' by Carl Orff. It features two staves: a soprano staff in treble clef and a basso staff in bass clef. The soprano part consists of a single melodic line with various note heads and rests. The basso part provides harmonic support with sustained notes and chords. Below the staves, lyrics are written in German: 'Do- Sol Do- Lab Mi b Sol 7'. The score is set against a background of horizontal grid lines.

Co-me ru-scel-li d'acqua ver-so il ma - re, pic - co - li sia-mo in-nan-zia te. _____

Musical score for 'Do-Do' featuring two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts sing eighth-note chords in unison. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics 'Do-Do' are repeated throughout the piece.

2. Guidaci tu, Signore, col tuo amore per strade ignote verso te.
Siam pellegrini sulle vie del mondo: tu solo puoi condurci a te.
 3. Formaci tu, Signore, al tuo amore, rendi tu nuovo il nostro cuor.
Riempilo del tuo Spirito di luce, su noi trasfondi i tuoi tesor.
 4. Prendici tu, Signore, nel tuo amore: nulla noi siamo senza te.
Anima e corpo son la nostra offerta, per noi tu solo sarai Re.
 5. Accogli tu, Signore, il nostro amore: povero è qui davanti a te.
La tua bontà ravvivi la speranza che ogni credente porta in sé.

n. 60

LE MANI ALZATE

Moderato ($\text{♩} = 66$)

RIT. Le mani al - za - te ver - so te, Si gnor, per of - frir - ti il mon - do.
 Le mani al - za - te ver - so te, Si - gnor: gio - ia è in me nel pro - fon - do.

(S) 1. Guar-da-ci tu, Si - gno-re, nel tuo a - mo - re: al - tra sal - vez - za qui non c'è.

- 1- Guar-da-ci tu, Si-gno-re, siamo tuo - i pic - co-li siam davanti a te.
 2- Guar-da-ci tu, Si-gno-re, siamo tuo - i sei vi - a, vi - ta e ve-ri - tà.
 3- For- ma-ci tu, Si-gno-re, siamo tuo - i nul- la noi sia-mo sen-za - te.
 4- Riem-pi-ci tu, Si-gno-re, siamo tuo - i do- na-ci tu il Con-so-la- tor.
 5- U- sa-ci tu, Si-gno-re, siamo tuo - i nul - la pos-sia-mo sen-za te.

Co-me ru-scel-li d'acqua verso il ma - re, pic - co - li sia - mo in-nan - zi a te.

- 1- Co-me ru-scel-li sia-mo d'acqua lim-pi-da, sem- pli- ci e pu- ri in-nan-zia te.
 2- Se ci ter-rai la ma-no nel-la ma - no il cuo- re più non te- me- rà.
 3- Fra-gi- li tral-ci u-ni - ti al-la tua vi - ta fe - con- di so lo u- ni- ti a te.
 4- Vi-vre-mo in te Si-gnor del-la tua gio - ia da - re- mo gio-ia al mon-do inter
 5- Nel no-me tuo po-tre-mo far pro-di - gi nul - la po- tre - mo sen-za- te.

N.61

553

LE TUE MANI

(♩ = 100-108)

(S1) 1. Le tue ma - ni son pie - ne di fio - ri: do - ve li por - ta - vi, fra - tel - lo mio? *(S2)* Li por -
ta - vo al - la tom - ba di Cri - sto, ma l'ho tro - va - ta vuo - ta, fra - tel - lo mio!
RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. I tuoi occhi riflettono gioia:
dimmi, cos'hai visto, fratello mio?
Ho veduto morire la morte,
ecco cosa ho visto, fratello mio!

3. Stai cantando un'allegra canzone:
dimmi, perché canti, fratello mio?
Perché so che la vita non muore,
ecco perché canto, fratello mio!

N.62

581

LIETA ARMONIA *

Lento (♩ = 60-69)
p dolcissimo

1. Lie - ta ar - mo - ni - a nel gau - dio del mio spi - ri - to si e - span - de.
L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca il Si - gnor: lui so - lo è gran - de, lui so - lo è gran - de.

2. Umile ancilla
degnò di riguardarmi dal suo trono.
E grande e bella
mi fece il Creator:
lui solo è buono.

3. E me beata
dirà in eterno delle genti il canto. Mi ha
esaltata
per l'umile mio cuor:
lui solo è santo.

N.63**669 LODATE DIO ***Solenne ($\text{♩} = 92-100$)

1. Lo - da - te Di - o, schie-re be - a - te del cie - - lo, lo - da - te
Di - o, gen - ti di tut - ta la ter - - ra: can - ta - te a lui,
che l'u - ni - ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za e splen - do - - re.

2. Lodate Dio, Padre che dona ogni bene,
lodate Dio, ricco di grazia e perdonò:
cantate a lui, che tanto gli uomini amò
da dare l'unico Figlio.

3. Lodate Dio, uno e trino Signore,
lodate Dio, meta e premio dei buoni:
cantate a lui, sorgente d'ogni bontà,
per tutti i secoli. Amen!

N.64**560 LUCE DIVINA**($\text{♩} = 84-90$)

1. Lu - ce di - vi - na, splen - de di te il se - - gre - - to
del mat - ti - no. Lu - ce di Cri - sto, sei per - - noi
ter - sa - vo - ce di sa - pien - za: tu per - - no - me
tut - ti - chia - mi al - la gio - ia del - l'in - - con - - tro.

2. Luce feconda, ardi in noi,
primo dono del Risorto.
Limpida luce, abita in noi,
chiaro sole di giustizia:
tu redimi nel profondo
ogni ansia di salvezza.

3. Luce perenne, vive di te
chi cammina nella fede.
Dio d'amore, sei con noi
nel mistero che rivelai:
tu pronunci la parola
che rimane sempre vera.

4. Fervido fuoco, scendi ancor
nella Chiesa dei redenti.
Vento gagliardo, saldo vigor,
nella vita ci sospingi,
rinnovati dalla grazia,
verso il giorno senza fine.

N.65

Madre, io vorrei

♩ = 96

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as ♩ = 96. The lyrics are as follows:

Io vorrei tanto parlare con te
di quel figlio che amavi:
io vorrei tanto ascoltare da te
quello che pensavi:
quando hai udito che tu
non saresti più stata tua
e questo figlio che non aspettavi
non era per te ...

Ave Mari-a!
Ave Mari-a!

Refrain (staves 21-25):
Ave Mari-a!
Ave Mari-a!

Accompaniment (staves 21-25):
Ave Mari-a!

Io vorrei tanto parlare con te
di quel figlio che amavi:
io vorrei tanto ascoltare da te
quello che pensavi:
quando hai udito che tu
non saresti più stata tua
e questo figlio che non aspettavi
non era per te ...

Ave Maria! Ave Maria! (2 volte)

Io vorrei tanto sapere da te
se quand'era bambino
tu gli hai spiegato che cosa sarebbe
successo di Lui
e quante volte anche tu,
di nascosto, piangevi, Madre,
quando sentivi che presto l'avrebbero
ucciso, per noi ...

*Io ti ringrazio per questo silenzio
che resta tra noi
io benedico il coraggio di vivere
sola con Lui
ora capisco che fin da quei giorni
pensavi a noi
per ogni Figlio dell'uomo che muore
ti prego così ...*

Ave Maria!

585 N.66

MADRE SANTA

(♩ = 56-63)

1. Ma - dre san - ta, il Cre - a - to - re da o - gni mac - chia ti ser - bò. Sei tut - ta
Re - Sol - Do , Fa/La Fa Sib Do Fa Fa
bel - la nel tuo splen - do - re: Im - ma - co - la - ta, noi ti ac - cla - miam! RIT. A -
Do , Sol - Re - , La - Sol-7 Do Fa
ve, a - ve, Ma - ri - a!

2. Tanto pura, Vergine, sei
che il Signor discese in te.
Formasti il cuore al Re dei re:
Madre di Dio, noi ti acclamiam!

4. Hai vissuto con il Signore
in amore ed umiltà.
Presso la croce fu il tuo dolore:
o Mediatrixe, noi ti acclamiam!

6. Nelle lotte, nei timori,
in continue avversità,
della Chiesa Madre sei tu:
Ausiliatrice, noi t'invochiam!

3. Gran prodigo Dio creò
quando tu dicesti: «sì».
Il divin Verbo donasti a noi:
Vergine e Madre, noi ti acclamiam!

5. Nella gloria Assunta sei
dopo tanto tuo patir.
Serto di stelle splende per te:
nostra Regina, noi t'invochiam!

7. Tanto grande, Vergine, sei
che dai ali al supplicar.
Esuli figli vegli dal cielo:
Consolatrice, noi t'invochiam!

8. Tu gloriosa vivi nei cieli
con l'eterna Carità.
Per te accolga la nostra lode
ora e per sempre la Trinità!

N.67

MAGNIFICA IL SIGNORE, ANIMA MIA (Lc 1,46-55)

Allegretto (♩ = 108-116)

164

(T) RIT. Ma - gni-fi-ca il Si-gno-re, a-ni-ma mi- a, il mio spi-ri-to e- sul-ta in Di- o, al-le -
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! La7/Mi
CANTICO Si- Fa#/La Sol Re7/Fa# Mi- La Re/Fa# Re7
1. Perché ha guar - da-to l'u-mil-tà del-la sua ser-va: ec-co, o - ra mi chiame ran be - a - ta, perché il Po -
(S) 2. Ha spie - ga-to la po-ten-za del suo braccio, ha di - sper-so i su-per - bi di cuo-re, i po -
3. Il suo ser-vo I- sra - e-le e-gli sol - le- va, ri-cor - dan-do la sua mi- se - ri - cor-dia pro -
(La/Sol)(La/Sol) (Re7+/La) Sol Mi-7 Sol6 La7 Sol/Re Re RIT.
Mi- La Re/Fa# Re/La Fa# (La) Si- Sol Mi-7 Sol6 La7 Re Re RIT.
ten- te mi ha fat - to grandi co-se e sa-to è il suo nome, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (T) Ma -
ten- ti ro - ve - scia dai tro-ni e in - nal-za gli umi-li, li ri - col-ma d'o-gni be - ne.
mess-a ad A-bramo e ai nostri pa-dri e a tut-ti i suoi fi-gli, perché san-to è il suo no - me.

N.68

MARIA CHE DOLCE NOME

Andante

Maria che dolce nome tu sei per chi t'intende,
beato chi ti rende amore per amor. Se avrò Maria sul
labbro, un bel pensier mi dice ch'io pur sarò felice,
se avrò Maria nel cor. L'augusto no me in cielo, loda sull'arpe
d'oro dei serafini il coro va replicando ognor.
Le dolci note e belle io non vi invio stelle, ho anch'io Maria sul
labbro, ho anche Maria nel cor.

N.69

MARIA TU CHE HAI ATTESO



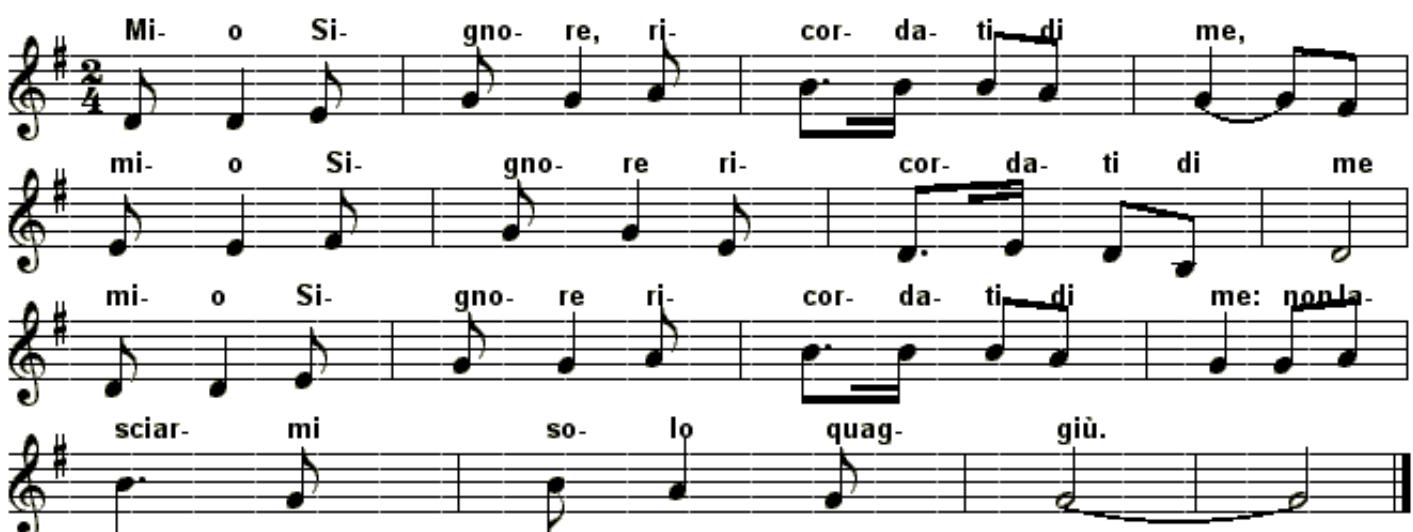
1. Ma- ri- a, tu che hai at- te- so nel si- len- zio
 2. Ma- ri- a, tu che sei sta- ta co- sì do- ci-le
 3. Ma- ri- a, tu che hai por- ta- to dol- ce- men- te
 4. Ma- ri- a, Ma- dre, u- mil- men- te tu hai sof- fer- to
 5. Ma- ri- a, tu che o- ra vi- vi nel- la glo- ria

1. la Sua Pa- ro- la per noi, Rit. A- iu- ta- ci ad ac- co- glie- re il
 2. da- van- ti al tu- o Si- gnor,
 3. l'im- men- so do- no d'a- mor,
 4. del Suo in- giu- sto do- lor,
 5. in- sie- me al tuo Si- gnor,

1-4 || 5.
 Fi- glio tuo che o- ra vi- ve in noi. Ma- vi- ve in noi. Ma- ri- a, ...

N.71

Mio Signore



Mi- o Si- gno- re, ri- cor- da- ti di me,
 mi- o Si- gno- re ri- cor- da- ti di me
 mi- o Si- gno- re ri- cor- da- ti di me: non la-
 sciar- mi so- lo quag- giù.

Mio Signore, ricordati di me
 o mio Signore ricordati di me
 Mio Signore, ricordati di me
 non lasciarmi solo quaggiù.

Mio Signore, sei qui, rimani in me
 o mio Signore ricordati di me
 Mio Signore, sei qui, rimani in me
 la mia gioia vera sei tu.

Vieni, Signore, a vivere con me
 Deh! vieni, Signore, a vivere con me
 che io mi senta vivo per te.

N.72

MIRA IL TUO POPOLO

$\text{♩} = 66$

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth note. The third staff starts with a dotted half note followed by a sixteenth note. The fourth staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth note.

Do m Do m⁷ Do m⁶ Do m^{#5} Do m Sol⁷

Mi- ra il tuo po- po- lo, o bel- la Si- gno- ra,
In que- sta mi- se- ra val- le in- fe- li- ce
Il pie- to- sis- si- mo tuo dol- ce cuo- re,

5 Do m Si ♭ Mi ♭△ La ♭△ Re m⁷ Sol+ Do m

che pien di giu- bi- lo og- gi t'o- no- ra.
tut- ti t'in- vo- ca- no soc- co- ri- tri- ce.
es- so è ri- fu- gio al pec- ca- to- re.

9 Mi ♭ Do # Fa m Si ♭

An- ch'io fe- ste- vo- le cor- ro ai tuo i pie',
Que- sto bel ti- to- lo con- vie- ne a te:
Te- so- ri e gra- zi- e rac- chiu- de in sé,

13 Fa m⁶ Re m Sol m Do⁷ Fa m Si ♭ Mi ♭ Si ♭^o

o san- ta Ver- gi- ne, pre- ga per me.

N.73 678 MISTERO DELLA CENA *

Andante ($\text{♩} = 80-88$)

1. Mi - ste - ro del - la Ce - na è il Cor - po di Ge - sù. Mi -
 ste - ro del - la Cro - ce è il San - gue di Ge - sù. È que - sto pa - ne e vi - no è
 Cri - sto in mez - zo ai suoi. Ge - sù ri - sor - to e vi - vo sa - rà sem - pre con noi.

2. Mistero della Chiesa è il Corpo di Gesù.
 Mistero della pace è il Sangue di Gesù.
 Il pane che mangiamo fratelli ci farà.
 Intorno a questo altare l'amore crescerà.

N.74 555 NEI CIELI UN GRIDÒ RISUONÒ *

Solenne e gioioso ($\text{♩} = 72-80$)

(S) 1. Nei cie - li un gri - do ri - suo - nò: (T) al - le - lu - ia! (S) Cri - sto Si - gno-re tri - on -
 fo: (T) al - le - lu - ia! (S) Al - le - lu - ia, (T) al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

2. Morte di croce egli patì: **alleluia!**
 Ora al suo cielo risali: **alleluia!**
 Alleluia, **alleluia, alleluia!**

3. Cristo ora è vivo in mezzo a noi: **alleluia!**
 Noi risorgiamo insieme a lui: **alleluia!**
 Alleluia, **alleluia, alleluia!**

4. Tutta la terra acclamerà: **alleluia!**
 Tutto il tuo cielo griderà: **alleluia!**
 Alleluia, **alleluia, alleluia!**

5. Gloria alla santa Trinità: **alleluia!**
 Ora e per l'eternità: **alleluia!**
 Alleluia, **alleluia, alleluia!**

N. 76 681 NOBILE SANTA CHIESA

Solenne con slancio ($\text{♩} = 56-60$)

RIT. No- bi- le san - ta Chie - sa, re-gno d'a - mor, do-na la ter - ra a Cri - sto tri-on- fa - tor!

(S) 1. Il Si - gno - re ti ha scel - ta per se - gno nel mon - do

e per te si dif - fon - de un lie - to mes - sag - gio.

2. Tu rinnovi nei figli il mistero di Cristo,
tu ridesti nel mondo l'amore che salva.

3. Il tuo regno d'amor non conosce confini:
vedo gente da ignoti lontani orizzonti.

4. Molti popoli in te si trasformano in uno:
uno solo per fede, speranza ed amore.

5. Gloria al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo:
la preghiera, per Cristo, raggiunga il suo cielo.

N.77

682 NOI CANTEREMO GLORIA A TE *

($\text{♩} = 1 = 69-76$)

1. Noi can - te - re - mo glo - ria a te, Pa - dre che dai la vi - ta,

Di - o d'im-men - sa ca - ri - tà, Tri - ni - tà in - fi - ni - ta.

2. Tutto il creato vive in te,
segno della tua gloria,
tutta la storia ti darà
onore e vittoria.

3. La tua Parola venne a noi,
annuncio del tuo dono:
la tua promessa porterà
salvezza e perdono.

4. Dio si è fatto come noi,
è nato da Maria:
egli nel mondo ormai sarà
verità, vita e via.

5. Cristo è apparso in mezzo a noi,
Dio ci ha visitato:
tutta la terra adorerà
quel Bimbo che ci è nato.

6. Cristo il Padre rivelò,
per noi aprì il suo cielo:
egli un giorno tornerà
glorioso nel suo regno.

7. Manda, Signore, in mezzo a noi,
manda il Consolatore:
lo Spirito di santità,
Spirito dell'amore.

8. Vieni, Signore, in mezzo ai tuoi,
vieni nella tua casa:
dona la pace e l'unità,
raduna la tua Chiesa.

N.78

Noi crediamo in te

Noi crediamo in te, o Signor,
noi speriamo in te, o Signor,
noi amiamo te, o Signor,
tu ci ascolti, o Signor,

C'è chi prega, Signor: vieni a noi.
C'è chi soffre, Signor: vieni a noi.
C'è chi spera, Signor: vieni a noi.
O Signore, vieni a noi.

Sei con noi, Signor, sei con noi:
nella gioia tu sei con noi,
nel dolore tu sei con noi,
tu per sempre sei con noi,

N.79

690

NOI VEGLIEREMO

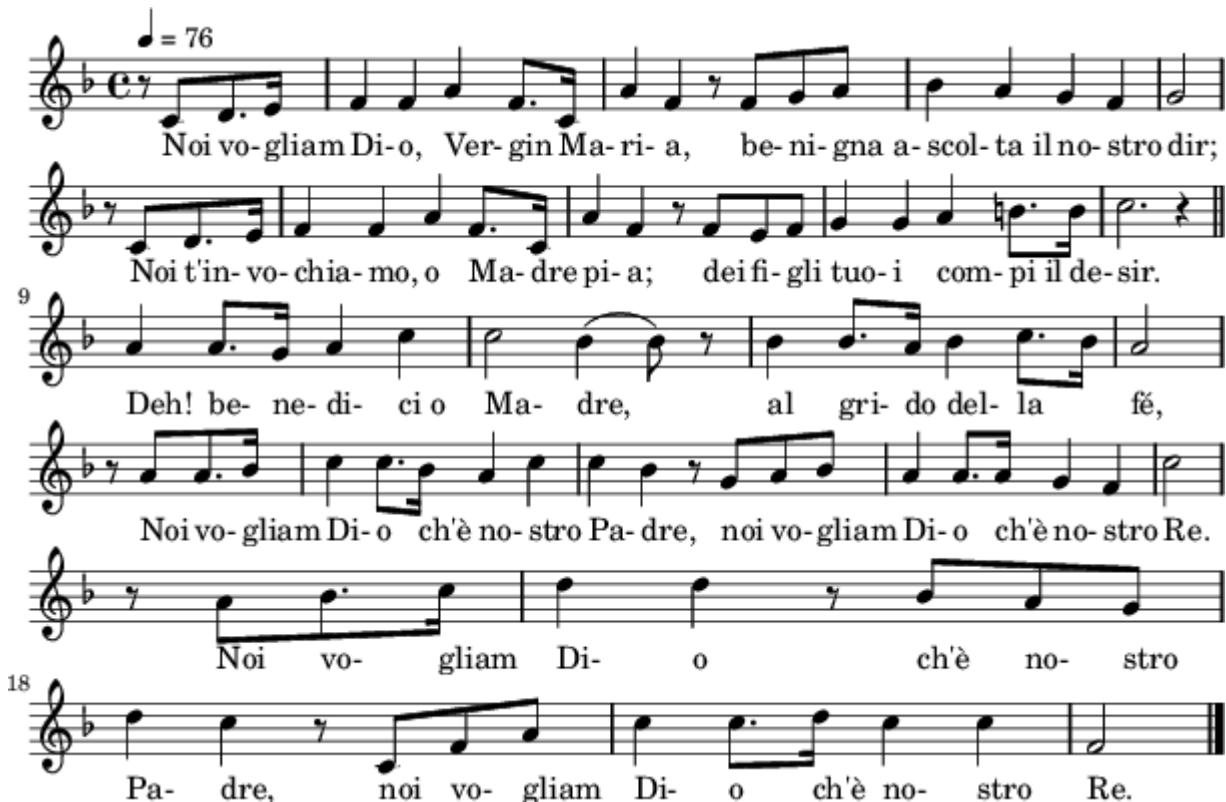
Calmo, quasi liberamente ($\downarrow = 60-69$)

Re Sol La Re 7+, Si-
RIT. Nel - la not - te, o Dio, noi ve - glie - re - mo con le lam - pa - de, ve - sti - tia
 Fa#- Si Mi- Re/Fa# Sol6 La7 1. Re 2. Re FINE
 fe - sta: pre - sto ar - ri - ve - rai e sa - rà gior - no. . gior - no.
Sempre calmo
 (Si-) Mi- a tempo La Re7+ Si-
 1. Ral - le - gra - te - vi in at - te - sa del Si - gno - re: im - prov - vi - sa giun - ge - rà la sua
 S Mi-7 La, Sol- Re7+ Mi- Fa# La7
 vo - ce. Quan - do lui ver - rà, sa - re - te pron - ti e vi chia - me - rà "a - mi - ci" per sem - pre.

2. Raccogliete per il giorno della vita,
dove tutto sarà giovane in eterno.
Quando lui verrà, sarete pronti
e vi chiamerà "amici" per sempre.

N.80

Noi vogliam Dio



Noi vogliam Dio, Ver-gin Ma-ri-a, be-ni-gna a-scol-ta il no-stro dir;
 Noi t'in-vo-chia-mo, o Ma-dre pi-a; dei fi-gli tuo-i com-pi il de-sir.

Deh! be-ne-di-ci o Ma-dre, al gri-do del-la fé,
 Noi vogliam Dio ch'è no-stro Pa-dre, noi vogliam Dio ch'è no-stro Re.

Noi vo-gliam Di-o ch'è no-stro
 18 Pa-dre, noi vo-gliam Di-o ch'è no-stro Re.

Noi vogliam Dio, Vergin Maria,
 benigna ascolta il nostro dir;
 Noi t'invochiamo, o Madre pia;
 dei figli tuoi compi il desir.

**Deh! benedici o Madre, al grido della fé,
 Noi vogliam Dio ch'è nostro Padre,
 noi vogliam Dio ch'è nostro Re.
 Noi vogliam Dio ch'è nostro Padre,
 noi vogliam Dio ch'è nostro Re.**

Noi vogliam Dio nella famiglie,
 dei nostri cari in mezzo al cuor;
 sian forti i figli, caste le figlie:
 tutti l'infiammi di Dio l'amor.

Noi vogliam Dio in ogni scuola,
 perché la nostra gioventù
 la legge apprenda e la parola
 della sapienza del buon Gesù.

Noi vogliam Dio nel nostro lavoro,
 perché giustizia, pace e amor
 sian della vita il nostro decoro
 e regni sempre su noi il Signor.

N.81

NOME DOLCISSIMO (154)

A. Castelli; A: D. Bosi (19 ottobre 2006)

No - me dol - cis - si - mo no - me - d'a - mo - re tu sei - ri-

- fu - gio al - - pec - ca - to - re Fra i co - ri an-

- ge - li - ci e l'ar - mo - ni - a A - - ve Ma -

- ri - a A - ve Ma - ri - a!

N.83 O bella mia speranza

O bel- la mi- a spe- ran- za dol-
ce a- mor mi- o Ma- ri- a tu sei la vi- ta
mi- a, la pa- ce mia sei tu.

O bella mia speranza
dolce amor mio Maria
tu sei la vita mia,
la pace mia sei tu.

Quando ti chiamo e penso
a te, Maria, mi sento
tal gaudio e tal contento
che mi rapisce il cuor.

Se mai pensier funesto
viene a turbar la mente,
sen fugge allor che sente
il nome tuo chamar.

In questo mar del mondo
tu sei l'amica stella,
che può la navicella
dell'alma mia salvar.

Sotto il tuo bel manto,
amata mia Signora,
vivere voglio ancora,
spero morir un dì.

N.82 689 NULLA CON TE MI MANCHERÀ

(♩ = 1 = 80-88)

1. Nul - la con te mi man - che - rà, ri - fio - ri - rà que - sta mia vi - ta.
Ac - can-to_a te gra - zia_e bon - tà, se - re - ni - tà, pa - ce in - fi - ni - ta.
Pa - sco-li_ed ac - que tro - ve - rò; cam - mi - ne - rò per il tuo a - mo - re.
La not - te più non te - me - rò; ti se - gui - rò: sei buon pa - sto - re.

2. I miei nemici vincerai,
mi mostrerai la tua alleanza.
Con olio il capo mi ungerai,
mi sazierai con esultanza.

Vivi con me, sei fedeltà:
felicità del mio destino!
Insieme a te, l'eternità
avanza già sul mio cammino.

455 N.84 OSANNA AL FIGLIO DI DAVID

Andante ($\text{♩} = 72-80$)

RIT. O - san - na al Fi - glio di Da - vid, o - san - na al Re - den - tor!

ben declamato

(S) 1. Apritevi, o porte e - terne: a - vanzi il Re della glo - ria; nei cie - lie sul - la ter - ra e - ter - no è il suo po - ter.

Avvento

2. O monti, stillate dolcezza:
il Re d'amor s'avvicina;
si dona, pane vivo,
ed offre pace al cuor.
3. O Vergine, presso l'Altissimo
trovasti grazia e onor:
soccorri i tuoi figli
donando il Salvator.
4. Onore, lode e gloria
al Padre e al Figlio
ed allo Spirito Santo
nei secoli sarà.

Natale

5. È nato per noi il Messia,
è nato il Re della pace,
risuona il lieto annuncio:
è nato il Salvator!
6. È nato per noi un bambino,
Parola di Dio vivente,
è sceso sulla terra
il Verbo del Signor.
7. O luce e splendore del Padre,
illumina le menti,
accogli i nostri cuori,
o Cristo redentor!

588 N.86 O SANTISSIMA *

Moderato ($\text{♩} = 72-80$)

1. O san - tis - si - ma, — o pi - is - si - ma Ma - dre no - stra, Ma - ri - a!
Tu, — pre - ser - va - ta im - ma-co - la - ta, pre - ga, — pre - ga per i fi - gli tuo.

2. Tu confortaci, tu difendici,
Madre nostra, Maria!
Con te chiediamo, con te speriamo:
prega, prega per i figli tuoi.

3. Nei pericoli, nelle lacrime,
Madre nostra, Maria,
tu sei la luce, tu sei la pace:
prega, prega per i figli tuoi.

N.87 697 O SIGNORE, RACCOGLI I TUOI FIGLI *

Grave non troppo ($\text{♩} = 66-72$)

RIT. O Si - gno - re, rac - co - gli i tuo i fi - gli, — nel - la Chie - sa i di - sper - si ra - du - na! (S) 1. Come il gra - no nel - l'o - stia si fon - de e di - ven - ta un solo pa - ne, come l'u - va nel tor - chio si pre - me per un u - ni - co vi - no.

2. Come in tutte le nostre famiglie ci riunisce l'amore e i fratelli si trovano insieme ad un'unica mensa.

3. Come passa la linfa vitale dalla vite nei tralci, come l'albero stende nel sole i festosi suoi rami.

4. O Signore, quel fuoco di amore, che venisti a portare, nel tuo nome divampi ed accenda nella Chiesa i fratelli.

N.88

19 O TRINITÀ INFINITA

(♩ = 60-66)

1. O Tri - ni - tà in - fi - ni - ta, can - tia - mo la tua glo - ria in
que - sto ve - spro, per - ché nel Cri - sto tu ci hai re - si fi - gli
e i no - stri cuo - ri so - no tua di - mo - ra. A - men.

2. Eterno, senza tempo,
sorgente della vita che non muore,
a te la creazione fa ritorno
nell'incessante flusso dell'Amore.

3. Noi ti cantiamo, o Immenso,
in questo breve sabato del tempo,
che annuncia il grande giorno senza sera
in cui vedremo te, vivente luce.

4. A te la nostra lode,
o Trinità dolcissima e beata,
che sempre sgorghi e sempre rifluisci
nel quieto mare del tuo stesso Amore. Amen.

N. 89

499 PADRE, PERDONA *

(♩ = 72-80)

RIT. Si-gno-re, a - scol - ta: Pa - dre, per - do - na! Fa che ve - dia - mo il tuo a - mo - re. FINE

(S)1. A te guar - dia - mo, Re - den - to - re no - stro, da te spe - ria - mo
gio - ia di sal - vez - za: fa che tro - via - mo gra - zia di per - do - no.

2. Ti confessiamo ogni nostra colpa,
riconosciamo ogni nostro errore
e ti preghiamo: dona il tuo perdono.

3. O buon Pastore, tu che dai la vita,
Parola certa, Roccia che non muta,
perdona ancora, con pietà infinita.

N.90 609 PANGE, LINGUA

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um
San - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um
fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men.

2. Nobis datus, nobis natus
ex intacta Virgine
et in mundo conversatus,
sparso verbi semine,
sui moras incolatus
miro clausit ordine.

3. In supremæ nocte cœnæ
recumbens cum fratribus,
observata lege plene
cibis in legalibus,
cibum turbae duodenæ
se dat suis manibus.

4. Verbum, caro, panem verum
verbo carnem efficit
fitque Sanguis Christi merum,
et, si sensus deficit,
ad firmandum cor sincerum
sola fides sufficit.

5. Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui
et antiquum documentum
novo cedat ritui:
præstet fides supplementum
sensuum defectui.

6. Genitori Genitoque
laus et jubilatio,
salus, honor, virtus quoque
sit et benedictio:
Procedenti ab utroque
compar sit laudatio. Amen.

N.91 702 PASSA QUESTO MONDO

Tutto dolcemente ($\text{♩} = 80-88$)

Fa Sib/Fa Fa7+ Sib/Fa Fa7+ Sol-4 3 , Re- /Do Sol-/Sib Do

(S) 1. Noi an-nun - cia - mo la pa - ro - la e - ter - na: (T) Di - o è a - mo - re.

Fa Sib/Fa Fa7+ Sol-4 3 Do 7 , Re-/Do Do4/9 3

(S) Que - sta è la vo - ce che ha var - ca - to i tem - pi: (T) Di - o è ca - ri - tà.

RIT. Pas - sa que - sto mon - do, pas - sa - no i se - co - li,

Fa 7+ Sib6 Sol-7/Do Do9 Fa

so - lo chi a - ma non pas - se - rà mai.

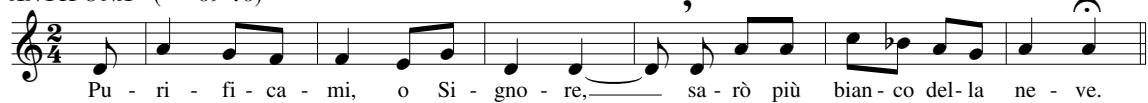
Se si crede opportuno, si può cantare il Rit. una volta sola a ogni strofa.

2. Dio è luce e in lui non c'è la notte:
Dio è amore.
Noi camminiamo lungo il suo sentiero:
Dio è carità.
3. Noi ci amiamo perché lui ci ama:
Dio è amore.
Egli per primo diede a noi la vita:
Dio è carità.
4. Giovani forti, avete vinto il male:
Dio è amore.
In voi dimora la parola eterna:
Dio è carità.

N.92 107 SALMO 50 - Pietà di me, o Dio

Salmo responsoriale comune

ANTIFONA ($\text{♩} = 69\text{-}76$)



SALMO

1. Pietà di me, o Dio, nel tuo a- mo- re: nel tuo af- fet- to can - cel- la il mio pec- ca- to

e la- vami da o- gni mia col- pa, pu - ri- ficami da o- gni mio er - ro- re.——

2. Il mio peccato, io lo riconosco,
il mio errore mi è sempre dinanzi:
contro te, contro te solo ho peccato,
quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto.
3. Così sei giusto nel tuo parlare
e limpido nel tuo giudicare.
Ecco, malvagio sono nato,
peccatore mi ha concepito mia madre.
4. Ecco, ti piace verità nell'intimo
e nel profondo mi insegni sapienza.
Se mi purifichi con issopo, sono limpido,
se mi lavi, sono più bianco della neve.
5. Fammi udire gioia e allegria:
esulteranno le ossa che hai fiaccato.
Dai miei errori nascondi il tuo volto
e cancella tutte le mie colpe!
6. Crea in me, o Dio, un cuore puro,
rinnova in me uno spirito fermo.
Non cacciarmi lontano dal tuo volto,
non mi togliere il tuo spirito di santità.

7. Ritorni a me la tua gioia di salvezza,
sorreggi in me uno spirito risoluto.
Insegnerò ai peccatori le tue vie
e gli erranti ritorneranno a te.
8. Liberami dal sangue, o Dio, mia salvezza,
e la mia lingua griderà la tua giustizia.
Signore, aprirai le mie labbra,
la mia bocca annuncerà la tua lode.
9. Le vittime non ti sono gradite:
se ti offro un olocausto, non lo vuoi.
La mia vittima è il mio spirito affranto:
non disprezzi un cuore affranto e fiaccato.
10. Sia gloria al Padre onnipotente,
al Figlio, Gesù Cristo, Signore,
allo Spirito Santo, Amore,
nei secoli dei secoli. Amen.

N.93

602 QUANDO BUSSERÒ

(♩ = 72-80)

1. Quan - do bus - se - rò al - la tua por - ta a - vrò fat - to tan - ta stra - da, a - vrò
 pie - di stan - chi e nu - di, a - vrò ma - ni bian - che e pu - re, a - vrò
 fat - to tan - ta stra - da, a - vrò pie - di stan - chi e nu - di, a - vrò
 ma - ni bian - che e pu - re, o mio Si - gno - re! 2. Quan - do
 bus - se - rò al - la tua por - ta a - vrò frut - ti da por - ta - re, a - vrò
 ce - ste di do - lo - re, a - vrò grap - po - li d'a - mo - re, a - vrò
 frut - ti da por - ta - re, a - vrò ce - ste di do - lo - re, a - vrò
 grap - po - li d'a - mo - re, o mio Si - gno - re! 3. Quan - do
 bus - se - rò al - la tua por - ta a - vrò a - ma - to tan - ta gen - te, a - vrò a -
 mi - ci da ri - tro - va - re e ne - mi - ci per cui pre - ga - re, a - vrò a -
 ma - to tan - ta gen - te, a - vrò a - mi - ci da ri - tro - va - re e ne - mi - ci per cui pre -
 ga - re, o mio Si - gno - re, o mio Si - gno - re!

N.94

Quando nell'ombra



1. Quan- do nel- l'om- bra ca- de la se- ra
 5 è que- sta o Ma- dre, la mia pre- ghe- ra:
 9 fa pu- ra e san- ta l'a- ni- ma mi- a.
 13 A- ve, Ma- ri- a, a- ve!

Quando nell'ombra cade la sera
 è questa o Madre, la mia preghiera
 fa pura e santa l'anima mia.

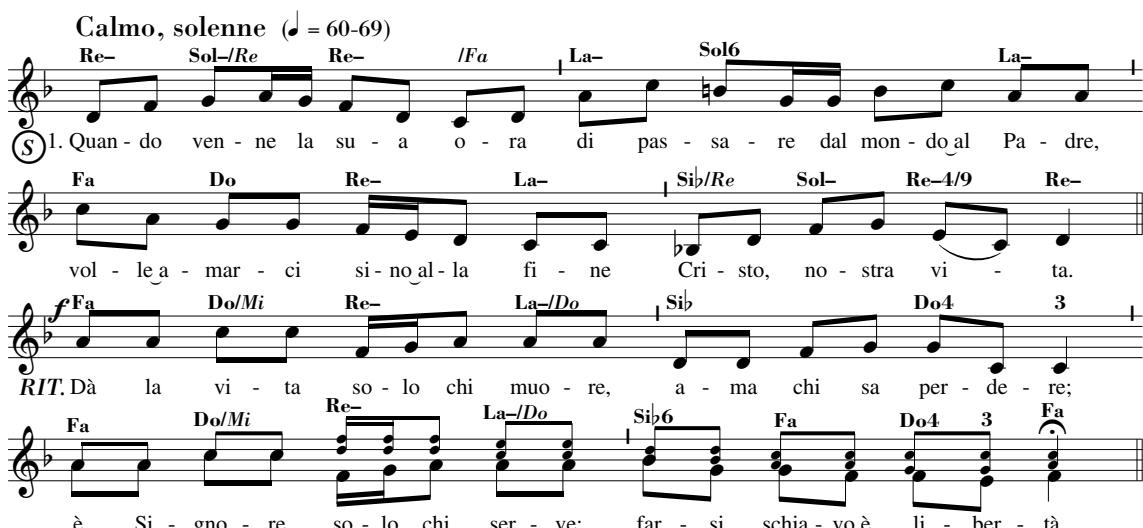
Ave, Maria, ave! (2 volte)

E quando l'alba annunzia il giorno
 al tuo altare faccio ritorno
 dicendo sempre con voce pia:

Nei giorni lieti di gioia pura
 e in quelli ancora della sventura
 ti dirò sempre, o Maria mia:

N.95 704 QUANDO VENNE LA SUA ORA

Calmo, solenne ($\text{♩} = 60-69$)



Re- Sol-Re Re- /Fa La- Sol6 La-
 1. Quan - do ven - ne la su - a o - ra di pas - sa - re dal mon - do al Pa - dre,
 Fa Do Re- La- Si/b/Re Sol- Re-4/9 Re-
 vol - le a - mar - ci si - no al - la fi - ne Cri - sto, no - stra vi - ta.
 fFa Do/Mi Re- La-/Do Si/b Do4 3
 RIT. Dà la vi - ta so - lo chi muo - re, a - ma chi sa per - de - re;
 Fa Do/Mi Re- La-/Do Si/b6 Fa Do4 3 Fa
 è Si - gno - re so - lo chi ser - ve: far - si schia - vo è li - ber - tà.

2. Ha lavato le nostre piaghe,
 disprezzato e umiliato,
 fu respinto dalla sua gente
 Cristo, il Salvatore.

3. Mi chiamate Rabbì e Signore:
 ho tracciato la vostra via.
 Annunciate in tutta la terra
 questa mia parola.

N.96 705 QUANTA SETE NEL MIO CUORE *

(♩ = 1 = 69-76)

1. Quan - ta se - te nel mio cuo - re: so - lo in Dio si spe - gne - rà.
 Quan - ta at - te - sa di sal - vez - za: so - lo in Dio si sa - zie - rà.
 L'ac - qua vi - va che e - gli dà sem - pre fre - sca sgor - ghe - rà.
 Il Si - gno - re è la mia vi - ta, il Si - gno - re è la mia gio - ia.

2. Se la strada si fa oscura,
 spero in lui: mi guiderà.
 Se l'angoscia mi tormenta,
 spero in lui: mi salverà.
 Non si scorda mai di me,
 presto a me riapparirà.
 Il Signore è la mia vita,
 il Signore è la mia gioia.

3. Nel mattino io ti invoco:
 tu, mio Dio, risponderai.
 Nella sera rendo grazie:
 tu, mio Dio, ascolterai.
 Al tuo monte salirò
 e vicino ti vedrò.
 Il Signore è la mia vita,
 il Signore è la mia gioia.

N.97 591 REGINA CAELI *

Re - gi - na cae - li, lae - tá - re, al - le - lú - ia, qui - a quem
 me - ru - í - sti por - tá - re, al - le - lú - ia, re - sur - ré - xit,
 si - cut di - xit, al - le - lú - ia. O - ra pro no - bis De - um, al - le - lú - ia!

Traduzione conoscitiva del canto seguente

Salve, Regina, madre di misericordia,
 vita, dolcezza e speranza nostra, salve.
 A te ricorriamo, esuli figli di Eva,
 a te sospiriamo, gementi e piangenti
 in questa valle di lacrime.

Orsù dunque, avvocata nostra,
 rivolgi a noi gli occhi tuoi misericordiosi.
 E mostraci, dopo questo esilio, Gesù,
 il frutto benedetto del tuo seno.
 O clemente, o pia, o dolce Vergine Maria.

RE DI GLORIA

1) Himantab te Gesù ogni cosa m'è cambiata, tutta la mia
 so-ta ora ti appar- tie-ne tutto il mio pa- so lo af
 fi-don te, se - ri Redi gloria mia Si-gnat.

RIT. Dol-tugor mo-rechi mi sepa-re-ra? Sulla croce fai
 dato la vita per me. Unico-ro nadi gloria mi da-rai
 quando un giorno tu ne dro-

2) Sotto in Te riposa, Tu mi avrai sempre il mio cuore;
 Trovi pace in Te Signore, Tu mi dai la gioia.
 Gioia Signore insieme a Te, non lascierò mai,
 Gesù, Re di gloria mio Signore. (Rit.)

Finale: Io Ti aspetto, mio Signore,
 io Ti aspetto, mio Re.

N.99 715 RESTA CON NOI, SIGNORE, ALLELUIA!

Mosso alquanto ($\text{♩} = 116-126$)

RIT. Re - sta con noi, Si - gno - re. Al - le - lu ia!

(S) Tu sei frumento, Si - gnor, degli e - letti, tu sei il pane di - sce - so dal cie - lo.

2. Tu sei il vino che germina i vergini,
sei per i deboli il pane dei forti.

3. Tu sei la guida al banchetto del cielo,
tu sei il pegno di gloria futura.

4. Tu sei la luce che illumina il mondo,
tu sei ristoro alla nostra stanchezza.

5. Tu sei il Cristo, sei Figlio di Dio,
tu solo hai parole di vita eterna.

6. Sarem fratelli alla mensa del Padre,
saremo un cuore ed un'anima sola.

N.100 713 RESTA CON NOI, SIGNORE, LA SERA

Andantino ($\text{♩} = 58-63$)

(S) 1. Re - sta con noi, Si - gno - re, la se - ra:
re - sta con noi e a - vre - mo la pa - ce.

RIT. Re - sta con noi, non ci la - sciar, la
not - te mai più scen-de - ra. Re - sta con noi,
non ci la - sciar per le vi - e del mon - do, Si - gnor!

2. Ti porteremo ai nostri fratelli,
ti porteremo lungo le strade.

3. Voglio donarti queste mie mani,
voglio donarti questo mio cuore.

N.101 309 SALGA DA QUESTO ALTARE

(♩ = 72-80)

RIT. Sal - ga da que - sto al - ta - re l'of - fer - ta a te gra - di - ta:—

do - na il Pa - ne di vi - ta e il San - gue sa - lu - ta - re.

FINE

(S) 1. Nel no - me di Cri - sto u - ni - ti, il ca - li-ce e il pa - ne ti of - fria- mo:—
2. Noi sia - mo il di - vin fru - men - to ei tral - ci del - l'u - ni - ca vi - te;—

per i tuo i do - ni lar - gi - ti te, Pa - dre, rin - gra - zia - mo.
dal tuo ce - le - ste a - li - men - to son l'a - ni - me nu - tri - te.—

N. 103 726 SIGNORE, FA DI ME

(♩ = 80-88)

RIT. Si - gno - re, fa di me u - no stru - men - to del - la tua pa - ce,—

— del tu - o a - mo - re. Si - gno - re, fa di me u - no stru - men - to

— del - la tua pa - ce, del tu - o a - mo - re.

La - Mi7/Si Mi/Sol# Mi La - ,

(S) 1. Do - ve c'è l'o - dio, ch'io por - ti l'a - mo - re,
2. Do - v'è tri - stez - za, ch'io por - ti la gio - ia,

Fa Re-7 La - 7/Sol Re-/Fa Mi Do7 ,

do - v'è l'of - fe - sa, ch'io por - ti il per - do - no. Si -
do - v'è l'er - ro - re, ch'io por - ti la ve - ri - tà.—

3. Dov'è discordia, ch'io porti l'unione,
dove c'è dubbio, ch'io porti la fede!

4. Dove c'è angoscia, ch'io porti speranza,
dove c'è buio, ch'io porti la luce.

N.104

593

SANTA MARIA DEL CAMMINO

Andante ($\text{♩} = 96-104$)

1. Men-tre tra-scors-re la vi-ta,— so-lo tu non sei ma-i:—

san-ta Ma-ria del cam-mi-no— sem-pre sa-rà con-te.—

RIT. Vie-ni, o Ma-dre, in mez-zo a noi,— vie-ni, Ma-ri-a, quag-giù:—

cam-mi-ne-re-mo in-sie-me a te— ver-so la li-ber-tà.—

2. Quando qualcuno ti dice:
«Nulla mai cambierà»,
lotta per un mondo nuovo,
lotta per la verità.

3. Lungo la strada, la gente
chiusa in se stessa va:
offri per primo la mano
a chi è vicino a te.

4. Quando ti senti ormai stanco
e sembra inutile andar,
tu vai tracciando un cammino:
un altro ti seguirà.

N.105 719 SEI TU, SIGNORE, IL PANE

($\text{♩} = 72-80$)

1. Sei tu, Si-gno-re, il pa-ne, tu ci-bo sei per noi.

Ri-sor-to a vi-ta nuo-va, sei vi-vi-vo in mez-zo a noi.—

2. Nell'ultima sua cena
Gesù si dona ai suoi:
«Prendete pane e vino,
la vita mia per voi».

3. «Mangiate questo pane:
chi crede in me vivrà.
Chi beve il vino nuovo
con me risorgerà».

4. È Cristo il pane vero,
diviso qui fra noi:
formiamo un solo corpo
e Dio sarà con noi.

5. Se porti la sua croce,
in lui tu regnerai.
Se muori unito a Cristo,
con lui rinascrai.

6. Verranno i cieli nuovi,
la terra fiorirà.
Vivremo da fratelli:
la Chiesa è carità.

N.106

Se m'accogli

= 76
 Do Fa Mi m La m
 1. Tra le ma-ni non ho nien-te, spe-ro che mi ac-co-glie-rai: chie-do
 2. pre-go con il cuo-re, so che tu mi a-scol-te-rai: ren-di
 Do Fa Sol Do Fa
 solo di re-sta-re ac-can-to a Te. So-no ric-co so-la-men-te del-l'a-
 for-te la mia fe-de più che mai. Tie-ni ac-ce-sa la mia lu-ce fi-no al
 Mi m La m Do Fa Sol
 mo-re che mi dai; è per quel-li che non l'han-no a-vu-to mai. Se m'ac-
 gior-no che tu sai; con i miei fra-tel-li in-con-trò a Te ver-rò.
 Do Mi⁷/Si La m Do⁷/Sol
 2
 co-gli, mio Si-gno-re, al-tro non ti chie-de-ro: e per
 Fa Re m Mi⁷ La m
 13 sem-pre la tua stra-da la mia stra-da re-ste-ra! nel-la
 Fa Do Fa Re m Mi/Do Mi/Si
 17 gio-ia, nel do-lo-re, fi-no a quan-do tu vor-rai, con la
 La m Sol Fa Do Fa Do
 21 ma-no nel-la tua cam-mi-ne-ro. 2. Io ti -ro

Tra le mani non ho niente, spero che mi accoglierai:
chiedo solo di restare accanto a Te.

Sono ricco solamente del l'amore che mi dai;
è per quelli che non l'hanno avuto mai.

**Se m'accogli, mio Signore, altro non ti chiederò:
e per sempre la tua strada la mia strada resterà!
nella gioia, nel dolore, fino a quando tu vorrai,
con la mano nella tua camminerò.**

con la mano nella tua camminiero.
Io ti prego con il cuore, so che Tu mi ascolterai:
rendi forte la mia fede più che mai

Tieni forte la mia fede più che mai.
Tieni accesa la mia luce fino al giorno che tu sai;
con i miei fratelli incontro a Te verrò.



Insegna- ci, Signore a mettere la
Il pane e il vino che noi
La nostra messa sia l'incon-
Signore santifica questi u-

no- stra vi- ta
pre- sen- tia- mo
tro con Cri- sto,
mi- li do- ni,

a servizio di
siano il segno dell'unio-
la comunione con quel-
e concedi la pienezza della

tut- to il mon- do.
ne tra no- i.
li che sof- fro- no.
tu- a gra- zia.

**Se qualcuno ha dei beni in questo mondo
e chiudesse il cuore agli altri nel dolor,
come potrebbe la carità di Dio rimanere in lui.**

Insegna- ci, Signore a mettere la nostra vita
a servizio di tutto il mondo.

Il pane e il vino che noi presentiamo
siano il segno dell'unione tra noi.

La nostra messa sia l'incontro con Cristo,
la comunione con quelli che soffrono.

Signore santifica questi umili doni,
e concedi la pienezza della tua grazia.

N. 108 Servo per amore

= 76 Mi m

Una notte di sudore sulla barca in mezzo al mare e mentre il cielo s'imbianca già tu guardi le tue reti vuote. Ma la voce che ti chiama un altro mare ti mostrerà e sulle rive di ogni cuore le tue reti getterai. Offri la vita tua come Maria ai piedi della croce e sarai servo di ogni uomo, servo per amore, sacerdote dell'umanità.

Una notte di sudore
sulla barca in mezzo al mare
e mentre il cielo s'imbianca già
tu guardi le tue reti vuote.
Ma la voce che ti chiama
un altro mare ti mostrerà
e sulle rive di ogni cuore
le tue reti getterai.

**Offri la vita tua
come Maria ai piedi della croce
e sarai
servo di ogni uomo,
servo per amore,
sacerdote dell'umanità.**

Avanzavi nel silenzio
fra le lacrime e speravi
che il seme sparso davanti a te
cadesse sulla buona terra.
Ora il cuore tuo è in festa
perché il grano biondeggia ormai,
è maturato sotto il sole,
puoi riporlo nei granai.

N. 109 501 SE TU MI ACCOGLI *

Grave ($\text{♩} = 76-80$)

1. Se tu mi ac - co - gli, Pa - dre buo - no, pri - ma che
2. Se nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne -

1. ven - ga se - ra, se tu mi do - ni il tuo per - do - no,
2. mi - co as - sa - le, se la tua gra - zia mi cir - con - da,

1. a - vrò la pa - ce ve - ra: ti chia - me - rò, mio
2. non te - me - rò al - cun ma - le: t'in - vo - che - rò, mio

1. Sal - va - to - re, e tor - ne - rò, Ge - sù con te.
2. Re - den - to - re, e re - ste - rò sem - pre con te.

N.110 516 SIGNORE, DOLCE VOLTO *

Grave ($\text{♩} = 72-80$)

1. Si - gno - re, dol - ce vol - to di pe - na e di do - lor, o
2. Nel - l'om - bra del - la mor - te re - si - ste - re non puoi. O

1.vol - to pien di lu - ce, col - pi - to per a - mor. Av -
2.Ver - bo, no - stro Di - o, in cro - ce sei per - noi. Nel -

1.vol - to nel - la mor - te, per - du - to sei per - noi. } Ac -
2.l'o - ra del do - lo - re ci ri - vol - gia - mo a te. }

co - gli il no - stro pian - to, o no - stro Sal - va - - tor.

N.111 727 SIGNORE, SEI TU IL MIO PASTORE

(♩ = 72-80)

RIT. Si - gno - re, sei tu il mio pa - sto - re: nul - la mi può man - car se tu sei con me.

(S) Su pra - ti ver - deg - gian - ti mi gui - dia ri - po - sar, ad ac - que chia - re e fre - sche mi ven - go a dis - se - tar.

2. Se in una valle oscura io camminar dovrò, vicino a te, Signore, più nulla temerò.

3. Per me prepari un pane, che vita mi darà, e un calice ricolmo di vino, a sazietà.

4. La grazia, la tua luce tu manda su di me e resterò, Signore, per secoli con te.

N.112 728 SIGNORE, SEI VENUTO

(♩ = 100-108)

(S) 1. Si - gno - re, sei ve - nu - to fra - tel - lo in mez - zo a noi. Si - gno - re, hai por - ta - to a - mo - re e li - ber - tà. Si - gno - re, sei vis - su - to nel - la po - ver - tà: noi ti rin - gra - zia - mo, Ge - sù.

RIT. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

1. La Re La
2. La Re La
3. La Re La

2. Signore, sei venuto fratello nel dolore.
Signore, hai parlato del regno dell'amore.
Signore, hai donato la tua vita a noi:
noi ti ringraziamo, Gesù.

3. Signore, sei risorto e resti in mezzo a noi.
Signore, ci hai chiamati e resi amici tuoi.
Signore, tu sei via alla verità:
noi ti ringraziamo, Gesù.

N.113 563 SOFFIO DI VITA *

(♩ = 60-66)

RIT. Sof - fio di vi - ta, for - za di Di - o, vie - ni, Spi - ri - to San - to! **FINE**

(S1) 1. Ir - rom - pi nel mon - do, rin - no - va la ter - ra, con - ver - ti i cuo - ri.

(S2) Al - l'a - ni - me no - stre, fe - ri - te da col - pa, tu sei per - do - no.

2. Lavoro e fatica consumano l'uomo:
tu sei riposo.
C'impegnano a lotta le forze del male:
tu sei soccorso.

3. Arcani misteri agli umili sveli:
tu sei sapienza.
Nel nostro cammino al porto celeste
tu sei la guida.

N.114 564 SPIRITO DEL PADRE

Arioso (♩ = 72-80)

RIT. Spi - ri - to del Pa - dre, vie - ni a vi - ve - re in noi: al - le - lu - ia can - te - re - mo per le stra - de del - la vi - ta. (S) 1. Vie - ni, pa - dre dei po - ve - ri, vie - ni, lu - ce splen - di - da.

2. Scendi, amico degli umili,
forza per i deboli.

3. Tu conforti chi è solo,
salvi dai pericoli.

4. Tu, creatore dei mondi,
ami la mia vita.

5. Vieni a darci la pace:
pace che ci libera.

N.115 565 SPIRITO DI DIO

Largo (♩ = 72-80)

RIT. Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di noi. Spi - ri - to di

Di - o, scen - di su di noi. (S) 1. Ren - di - ci, do - ci - li, u - mi - li,

sem - pli - ci; Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di noi.

2. Tu, che ti librasti sulla creazione,
Spirito di Dio, scendi su di noi.

3. Tu, che ti posasti su Gesù, il Cristo,
Spirito di Dio, scendi su di noi.

4. Tu, che discendesti sulla prima Chiesa,
Spirito di Dio, scendi su di noi.

5. Acqua che zampilla per la vita eterna,
Spirito di Dio, scendi su di noi.

6. Fiume che rallegra la città di Dio,
Spirito di Dio, scendi su di noi.

N.116

Su ali d'aquila

Tu che abiti al riparo del Signore
e che dimori alla sua ombra,
di' al Signore: "Mio rifugio,
mia roccia su cui confido."

E ti rialzerà, ti solleverà
su ali d'aquila ti reggerà
sulla brezza dell'alba ti farà brillar
come il sole, così nelle sue mani vivrai.

Tu che abiti al riparo del Signore
e che dimori alla sua ombra,
di' al Signore: "Mio rifugio,
mia roccia su cui confido."

**E ti rialzerà, ti solleverà
su ali d'aquila ti reggerà
sulla brezza dell'alba ti farà brillar
come il sole, così nelle sue mani vivrai.**

Dal laccio del cacciatore ti libererà,
e dalla carestia che distrugge
poi ti coprirò con le Sue ali
e rifugio troverai.

Non devi temere i terribili terrors della notte
ne' freccia che vola di giorno
mille cadranno al tuo fianco,
ma nulla ti colpirà.

Perché ai Suoi angeli ha dato un comando,
di preservarti in tutte le tue vie,
ti porteranno sulle loro mani
contro la pietra non inciamperai.

**E ti rialzerò, ti solleverò
su ali d'aquila ti reggerò
sulla brezza dell'alba ti farò brillar
come il sole, così nelle mie mani vivrai.**

1. Tu sei la mia vita altro io non ho
2. Cre-do in Te Si- gno-re na-to da Ma-ri-a

1. la mia ve- ri-tà, uo-mo co-me noi

1. fin-ché a- vrò re-spi-ro fi-no a qua-n-do
2. u-na co-sa so-la con il pa-dre e con i tuo-i

1. non a- vrò pa-u-ra sai se Tu sei con me
2. fi-no a quan-do

1. se Tu sei con me io ti pre-go re-sta con me.
2. Tu ri-tor-ne-rai per a-prir-ci il re-gno di Di-o.

Tu sei la mia vita altro io non ho
Tu sei la mia strada, la mia verità,
nella tua parola io camminerò
finché avrò respiro fino a quando Tu vorrai
non avrò paura sai se Tu sei con me
io ti prego resta con me.

Credo in Te Signore nato da Maria
Figlio eterno e Santo, uomo come noi
morto per amore vivo in mezzo a noi
una cosa sola con il padre e con i tuoi
fino a quando io lo so, Tu ritornerai
per aprirci il regno di Dio.

*Tu sei la mia forza altro io non ho,
tu sei la mia pace la mia libertà,
niente nella vita ci separerà,
so che la tua mano forte non mi lascerà
so che da ogni male Tu mi libererai,
e nel tuo perdono vivrò.*

*Padre della vita noi crediamo in Te,
Figlio Salvatore noi speriamo in Te,
Spirito d'amore vieni in mezzo a noi,
Tu da mille strade ci raduni in unità
e per mille strade poi, dove Tu vorrai,
noi saremo il seme di Dio.*

N.118

693 OLTRE LA MEMORIA

(Symbolum '80)

(♩ = 72-80)

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with Mi- and includes lyrics: "Ol - tre la me - mo - ria del tem - po che ho vis - su - to, ol - tre la spe - ran - za che ser - ve al mio do - ma - ni, ol - tre il de - si - de - rio di vi - ve - re il pre - sen - te, an - ch'io, con - fes - so, ho chie - sto che co - sa è ve - ri - tà?". The second staff starts with La-/Mi and includes lyrics: "E tu co - me un de - si - de - rio che non ha me - mo - ria, Pa - dre buo - no, co - me u - na spe - ran - za che non ha con - fi - ni, co - me un tem - po e - ter - no sei per me.". The third staff starts with Mi 7+ and includes lyrics: "RIT. Io so quan - to a - mo - re chie - de que - sta lun - ga at - te - sa". The fourth staff starts with La7/Mi and includes lyrics: "del tuo gior - no, o Di - o; lu - ce in o - gni co - sa io non ve - do an -". The fifth staff starts with Re7 and includes lyrics: "co - ra: ma la tua pa - ro - la mi ri - schia re - rà.". The sixth staff starts with Sol and includes lyrics: "E tu, Figlio tanto amato, verità dell'uomo, mio Signore, come la promessa di un perdono eterno, libertà infinita sei per me.". The seventh staff starts with Re4 and includes lyrics: "3. Chiedo alla mia mente coraggio di cercare, chiedo alle mie mani la forza di donare, chiedo al cuore incerto passione per la vita e chiedo a te fratello, di credere con me!". The eighth staff starts with Mi- and includes lyrics: "3. Chiedo alla mia mente coraggio di cercare, chiedo alle mie mani la forza di donare, chiedo al cuore incerto passione per la vita e chiedo a te fratello, di credere con me!". The ninth staff starts with La-6 and includes lyrics: "E tu, forza della vita, Spirito d'amore, dolce Iddio, grembo d'ogni cosa, tenerezza immensa, verità del mondo sei per me.". The tenth staff starts with Sol6/Si and includes lyrics: "E tu, forza della vita, Spirito d'amore, dolce Iddio, grembo d'ogni cosa, tenerezza immensa, verità del mondo sei per me.". The lyrics are in Italian and follow a specific vocal line.

2. Quando le parole
non bastano all'amore,
quando il mio fratello
domanda più del pane,
quando l'illusione
promette un mondo nuovo,
anch'io rimango incerto
nel mezzo del cammino.

E tu, Figlio tanto amato,
verità dell'uomo,
mio Signore,
come la promessa
di un perdono eterno,
libertà infinita sei per me.

3. Chiedo alla mia mente
coraggio di cercare,
chiedo alle mie mani
la forza di donare,
chiedo al cuore incerto
passione per la vita
e chiedo a te fratello,
di credere con me!

E tu, forza della vita,
Spirito d'amore,
dolce Iddio,
grembo d'ogni cosa,
tenerezza immensa,
verità del mondo sei per
me.

N.119 T'adoriam ostia divina

T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.
Tu dell'angelo il sospiro,
tu dell'uomo sei l'onor.

T'adoriam, Ostia divina, t'adoriam, Ostia d'amor.

T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.
Tu dei forti la dolcezza,
tu dei deboli il vigor.

T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.
Tu salute dei viventi,
tu speranza di chi muor.

T'adoriam, Ostia divina,
t'adoriam, Ostia d'amor.
Ti conosca il mondo e t'ami,
tu la gioia d'ogni cuor.



Ho bisogno d'incontrarti nel mio cuore,
di trovare Te, di stare insieme a Te:
unico riferimento del mio andare,
unica ragione tu, unico sostegno Tu. Al
centro del mio cuore ci sei solo Tu.

Tutto ruota attorno a Te, in funzione di Te
e poi non importa il come, il dove il
se. um - - .

N.123 733 TE LODIAMO, TRINITÀ *

(♩ = 100-108)

1. Te lo dia mo, Tri ni tà, no stro
Di o, t'a do ria mo. Pa - dre del l'u -
ma ni tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo.
Te lo dia mo, Tri ni tà, per l'im men - sa tu a bon - tà.

2. Tutto il mondo annuncia te:
tu lo hai fatto come un segno.
Ogni uomo porta in sé
il sigillo del tuo regno.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

3. Noi crediamo solo in te,
nostro Padre e Creatore.
Noi speriamo solo in te,
Gesù Cristo, Salvatore.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

4. Infinita carità,
santo Spirito d'amore,
luce, pace e verità,
regna sempre nel mio cuore.
Te lodiamo, Trinità,
per l'immensa tua bontà.

N.124 736 TERRA TUTTA, DA' LODE A DIO

(♩ = 48-56)

RIT. Ter - ra tut - ta, da' lo - de a Di - o, can - ta il tuo Si - gnor!

1. Ser - vi - te Di - o nel - l'al - le - grez - za, can - ta - te tut - ti: gran-de è il Si - gnor!

2. Sì, il Signore è nostro Dio:
lui ci ha creati, noi siamo suoi.

3. Noi siamo il gregge che egli guida,
popolo suo: gloria al Signor!

4. Gloria al Padre, gloria al Figlio,
gloria allo Spirito: lode al Signor!

N.125 738 TI ESALTO, DIO MIO RE

(♩ = 88-96)

RIT. Ti e - sal - to, Dio, mio re, can - te - rò Sol in e - ter - no a te: Sol io FINE

vo - glio lo - dar - ti, Si - gnor, Mi- La- re, can - te - rò Sol in e - ter - no a te: Sol io FINE

S1. Il Si - gno - re è de - gno d'o - gni lo - de, non si può mi - su - rar la sua gran - dez - za, o-gni vi - ven - te pro - cla - ma la sua glo - ria, la sua o - pe - ra è giu - stizia e ve - ri - tà.

2. Il Signore è paziente e pietoso, lento all'ira e ricco di grazia, tenerezza ha per ogni creatura, il Signore è buono verso tutti.
3. Il Signore sostiene chi vacilla e rialza chiunque è caduto. Gli occhi di tutti ricercano il suo volto, la sua mano provvede loro il cibo.
4. Il Signore protegge chi lo teme, ma disperde i superbi di cuore. Egli ascolta il grido del suo servo: ogni lingua benedica il suo nome.

N.127 522 TI SALUTO, O CROCE SANTA

Moderato (♩ = 72-80)

RIT. Ti sa - lu - to, o Cro - ce san - ta, che por - ta - sti il Re - den - tor: glo - ria,

lo - de, o - nor ti can - ta o - gni lin - gua ed o - gni cuor. FINE

(S) 1. Sei vessillo glo - rioso di Cri - sto, sua vit - to - ria e se - gno d'a - mor:

il suo sangue inno - cente fu vi - sto co - me fiam - ma sgor - ga - re dal cuor.

2. Tu nascesti fra braccia amorose d'una Vergine Madre, o Gesù, tu moristi fra braccia pietose d'una croce che data ti fu.
3. O Agnello divino, immolato sulla croce crudele, pietà! Tu, che togli dal monto il peccato, salva l'uomo che pace non ha.

N.126 Ti salutiamo o Vergine



Ti salutiamo, o Vergine,
colomba tutta pura
nessuna creatura
è bella al par di te.

**Prega per noi Maria
prega pe i figli tuoi,
Madre che tutto puoi
abbi di noi pietà!
abbi di noi pietà!**

Vorrei salire in cielo,
vedere il tuo bel viso:
Madre del paradiso,
abbi di noi pietà!

Di stelle risplendenti
in ciel sei coronata:
Tu sei l'Immacolata,
la Madre di Gesù.

N.130

Trasformi in Gesù

Re Do6 Si^b7+ La7 Sol9 La La4 Re Do
1.Nel - la
2.Nel - le
3.Con la

Re Do Si^b7+ Fa Do Re La
ter - ra ba - cia - ta dal so - le, la - vo - ra - ta dall'u - ma - ni - tà na - sce il
vi - gne bagna - te di piog - gia da su - do - re del'l'u - ma - ni - tà na - sce
vi - ta di tut - ta la gen - te noi of - fria - mo a te, Pa - dre e Si - gno - re, il do -

Sol La4 La Re Do Si^b7+ La4 La 1.2. Re Do
gra - no ed un pez - zo di pa - ne che Ge - sù sul - l'al-ta - re si fa. 2.Nel - le
l'u - va ed un sor - so di vi - no che Ge - sù sul - l'al-ta - re si fa. 3.Con la
lo - re e la gio - ia del mon - do tu rac - co - gli e trasfor - mi in Ge -

3. Re Do Si^b7+ La4 La Sol7 La4 La Re
sù. Tu rac - co - gli e tra-sfor - mi in Ge - sù.

N.131

740 TU, FONTE VIVA

(♩ = 92-100)

1. Tu, fon - te vi - va: chi ha se - te, be - va! Fra - tel - lo
buo - no, che rin - fran - chil pas - so: nes - su - no è so - lo
se tu lo sor - reg - gi, gran - de Si - gno - re!

2. Tu, pane vivo: chi ha fame, venga!
Se tu lo accogli, entrerà nel Regno:
sei tu la luce per l'eterna festa,
grande Signore!

3. Tu, segno vivo: chi ti cerca, veda!
Una dimora troverà con gioia:
dentro l'aspetti, tu sarai l'amico,
grande Signore!

Tu scendi dalle stelle,
 o Re del cielo
 e vieni in una grotta al freddo e al gelo.
 e vieni in una grotta al freddo e al gelo.
O Bambino, mio divino, io Ti vedo qui a tremar.
O Dio beato!
Ah, quanto Ti costò l'avermi amato!
Ah, quanto Ti costò l'avermi amato!

A Te, che sei del mondo il Creatore,
 mancano panni e fuoco, o mio Signore,
 mancano panni e fuoco, o mio Signore.

Caro eletto, pargoletto,
quanto questa povertà
più m'innamora:
giacché ti fece amor povero ancora,
giacché ti fece amor povero ancora.

N.133 **747 TU SEI VIVO FUOCO**

(♩ = 66-72)

2-3

1. Tu sei vi - vo fuo - co che tri - on - fi a se - ra, del mio gior - no sei la bra - ce.
Ec - co, già ros - seg - gia di bel - lez - za e - ter - na que - sto gior - no che si spe - gne.
Se con te, co - me vuoi, l'a - ni - ma ri - scal - do, so - no nel - la pa - ce.

2. Tu sei fresca nube
che ristori a sera,
del mio giorno sei rugiada.
Ecco, già rinasc
di freschezza eterna
questo giorno che sfiorisce.
Se con te, come vuoi,
cerco la sorgente,
sono nella pace.

3. Tu sei l'orizzonte
che s'allarga a sera,
del mio giorno sei dimora.
Ecco, già riposa
in ampiezza eterna
questo giorno che si chiude.
Se con te, come vuoi,
m'avvicino a casa,
sono nella pace.

4. Tu sei voce amica
che mi parli a sera,
del mio giorno sei conforto.
Ecco, già risuona
d'allegrezza eterna
questo giorno che ammutisce.
Se con te, come vuoi,
cerco la Parola,
sono nella pace.

5. Tu sei sposo ardente
che ritorni a sera,
del mio giorno sei l'abbraccio.
Ecco, già esulta
di ebbrezza eterna
questo giorno che sospira.
Se con te, come vuoi,
mi consumo amando,
sono nella pace.



n. 134

Tu sole vivo



Tu Sole vivo per me sei Signore,
vita e calore diffondi nel cuor.
Tu sul cammino risplendi mio Sole,
luce ai miei passi Ti voglio, Signor.

Tu Sole vivo per me sei Signore,
vita e calore diffondi nel cuor.

Tu sul cammino risplendi mio Sole,
luce ai miei passi Ti voglio, Signor.

La tua parola mi svegli al mattino,
e mi richiami alla sera con te.

Sulla mia casa t'innalza, mio Sole,
splenda d'amore, di luce, per te.

N.133 747 TU SEI VIVO FUOCO



1. Tu sei vi - vo fuo - co che tri-on-fi a se - ra, del mio gior - no sei la bra - ce.
Ec- co, già ros - seg - gia di bel-lez-za e - ter - na que - sto gior - no che si spe - gne.
Se con te, co - me vuoi, l'a- ni - ma ri - scal - do, so - no nel - la pa - ce.

2. Tu sei fresca nube
che ristori a sera,
del mio giorno sei rugiada.
Ecco, già rinasc
di freschezza eterna
questo giorno che sfiorisce.
Se con te, come vuoi,
cerco la sorgente,
sono nella pace.

3. Tu sei l'orizzonte
che s'allarga a sera,
del mio giorno sei dimora.
Ecco, già riposa
in ampiezza eterna
questo giorno che si chiude.
Se con te, come vuoi,
m'avvicino a casa,
sono nella pace.

4. Tu sei voce amica
che mi parli a sera,
del mio giorno sei conforto.
Ecco, già risuona
d'allegrezza eterna
questo giorno che ammutisce.
Se con te, come vuoi,
cerco la Parola,
sono nella pace.

5. Tu sei sposo ardente
che ritorni a sera,
del mio giorno sei l'abbraccio.
Ecco, già esulta
di ebbrezza eterna
questo giorno che sospira.
Se con te, come vuoi,
mi consumo amando,
sono nella pace.

N.135

748 TUTTA LA TERRA CANTI A DIO *

Solenne ($\text{♩} = 1 = 63-72$)

1. Tut - ta la ter - ra can - ti a Di - o, lo - di la su - a ma - e - stà!
Can - ti la glo - ria del suo no - me: gran - de, su - bli - me san - ti - tà!
Di - ca - no tut - te le na - zio - ni: non c'è nes - su - no u-gua - le a te!
So - no stu - pen - di i tuo i pro - di - gi, del - l'u - ni - ver - so tu sei re!

2. Tu solo compi meraviglie
con l'infinita tua virtù.
Guidi il tuo popolo redento
dalla sua triste schiavitù.
Sì, tu lo provi con il fuoco
e vagli la sua fedeltà:
ma esso sa di respirare
nella tua immensa carità.

3. Sii benedetto, eterno Dio,
non mi respingere da te.
Tendi l'orecchio alla mia voce,
venga la grazia e resti in me.
Sempre ti voglio celebrare,
fin che respiro mi darai.
Nella dimora dei tuoi santi
spero che tu mi accoglierai.

N.136

756 UN SOLO SIGNORE

Solenne ($\text{♩} = 66-72$)

RIT. Un so - lo Si - gno - re, u - na so - la fe - de, un so - lo bat - te - si - mo, — un so - lo Di - o e Pa - - dre! FINE

(S) 1. Chia - ma - ti a con - ser - va - re l'u - ni - tà del - lo Spi - ri - to con il vin - co - lo del - la pa - ce, — can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. RIT.

(S) 2. Chia - ma - ti a for - ma - re un so - lo cor - po in un so - lo Spi - ri - to — can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. (S) 3. Chia - ma - ti al - la stes - sa spe - ran - za nel Si - gno - re Ge - sù, — can - tia - mo e pro - cla - mia - mo. RIT.

N.137 VENI CREATOR SPIRITUS (232)

T: Rabano Mauro; M: gregoriano; A. D.Bosi

Ve - ni Cre - a - tor - Spi - ri - tus, men - tes tu - o - rum - vi - si - ta,



im - ple su - per - na - gra - tia quae tu cre - a - sti - - pe-cto-ra.



A - - men -!



H. VIII

V E-ni, cre- à-tor Spi-ri-tus,-mentestu- ó-rum -vi-si- ta,-
imple-su- pèrna- gràti- a, quaetucre à-sti, pecto-ra.

Veni, creátor Spíritus,
mentes tuórum vísta,
imple supérna grátia,
quæ tu creásti péctora.

Qui díceris Paráclitus,
donum Dei, Altíssimi,
fons vivus, ignis, cáritas,
et spiritális úntio.

Tu septifórmis múnere,
dextræ Dei tu dígitus,
tu rite promíssum Patris,
sermóne ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus:
infúnde amórem córdibus:
infírma nostri cónporis
virtúte firmans pérfici.

Hostem repéllas lóngius,
pacémque dones prótinus:
ductóre sic te prævio
vitémus omne nójum.

Per te sciámus da Patrem,
noscámus atque Fílium,
te utriúsque Spíritum
credámus omni témpore.

Deo Patri sit gloria,
Et Filio, qui a mortuis
Surrexit, ac paraclito,
In sæculorum sæcula.

Amen.

N. 139 484 VENITE, FEDELI *

(♩ = 84-92)

S 1. Ve - ni - te, fe - de - li, l'an-ge- lo ci in - vi - ta, ve - ni - te, ve - ni - te a Be - tlem - me. Na - sce per no - i Cri - sto Sal - va - to - re. **RIT.** Ve - ni - te, a - do - ria - mo, ve - ni - te, a - do - ria - mo, ve - ni - te, a - do - ria - mo il Si - gno - re Ge - sù!

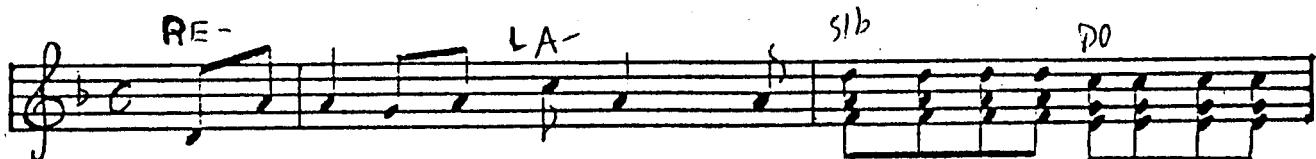
2. La luce del mondo brilla in una grotta:
la fede ci guida a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
3. La notte risplende, tutto il mondo attende:
seguiamo i pastori a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
4. Il Figlio di Dio, Re dell'universo,
si è fatto bambino a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.
5. «Sia gloria nei cieli, pace sulla terra»
un angelo annuncia a Betlemme.
Nasce per noi Cristo Salvatore.

Testo latino

1. Adeste, fideles, laeti, triumphantes,
venite, venite in Bethleem.
Natum videte Regem angelorum.
Rit. Venite, adoremus, venite, adoremus,
venite adoremus, Dominum.
2. En, grege relicto, humiles ad cunas
vocati pastores approporant.
Et nos ovanti gradu festinemus.
3. Aeterni Parentis splendorem aeternum
velatum sub carne videbimus
Deum infantem pannis involutum.
4. Pro nobis egenum et foeno cubantem
piis foveamus amplexibus.
Sic nos amantem quis non redamaret?

N.140

VERGINE DEL SILENZIO



Ver-gi-ne del si - len-zio, che a-scol-ti la parola e la con-



ser - vi, don-na di spe - ran-za a-pri - ci il cam - mi - no.

1. Si-len-zio di chi vi-gi-la, si-len-zio di chi at -
2. Si-len-zio di chi dia-loga, si-len-zio di chi ac -
3. Si-len-zio di chi pre - ga, si-len-zio di chi è in
4. Si-len-zio di chi è po-vero, si-len-zio di chi è

1. ten-de, si-len-zio di chi sco-pre_u- na pre-sen-za.
2. coglie, si-len-zio di chi vi-vé in co-mu-nio-ne.
3. pa-cé, si-len-zio di chi è u - no nel suo spi-ri-to.
4. semplice, silen-zio di chi a - ma rin-gra-zia-re.

N.141

Vergin Santa

♩ = 76

Vergine Santa che accogli benigna
 Chi t'invoca con tenera fede,
 Volgi lo sguardo dall'alta tua sede
 alle preci d'un popol fedel.

**Deh ! proteggi fra tanti perigli
 i tuoi figli, Regina del ciel.** (2 volte)

Tu Maria sei la splendida face
 che rischiara il mortale sentiero;
 sei la stella che guida il nocchiero
 e lo salva dall'onda crudel.

Tu che gli angeli un giorno vedesti
 là sul Golgota piangerti accanto
 or asciuga dei miseri il pianto,
 col materno purissimo vel.

*Benedetta fra tutte le genti;
 ché sei l'arca d'eterna alleanza
 in Te posa la nostra speranza
 contro l'arti d'un mondo infedel.*

*A noi mostra pietosa il Tuo volto
 scenda a noi la Tua voce nel cuore
 come scende rugiada sul fiore,
 e ravviva il suo languido stel.*

*Ci conforti o Maria la Tua grazia
 ch'è rifugio d'ogni anima errante,
 ci dia pace nell'ultimo istante,
 ci dia gloria immortale nel ciel.*

N.142 Victimae paschali laudes

Sequentia Missae in die Paschae



Vi - cti - mae pa - scha - li lau - des im - mo - lent chri - sti - a - ni.



A - gnu re - de - mit o - ves:



Chri - stus in - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.



Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:



dux vi - tae mor - tu - us re - gnat vi - vus.



Dic no - bis Ma - ri - a: quid vi - di - sti in vi - a?



Se-pul-crum Chri-sti vi-ve-n-tis et glo-ri-am vi-di re-sur-ge-n-tis.



An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um et ve - stes.



Sur-re-xit Chri-stus spes me - a, pree-ce-det su-os in Ga-li-le - am.



Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - set a mor - tu - is ve - re:



Tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re.



A - men. Al-le-lu - ja.



Vie- ni qui, Ge- sù, vie- ni ac- can- to a noi e spez-
 Vie- ni, tu che sof- fri, vie- ni ac- can- to a noi: il
 za an- co- ra il pa- ne com- me fa- ce- sti un dì.
 pa- ne è sul- la men- sa, man- chi so- lo tu.

Vieni qui, Gesù,
 vieni accanto a noi
 e spezza ancora il pane
 come facesti un dì.

Vieni, tu che soffri,
 vieni accanto a noi:
 il pane è sulla mensa,
 manchi solo tu.

Vieni qui, Gesù,
 vieni accanto a noi
 ché l'attesa è già finita:
 vieni, Salvator.

Vieni, tu che soffri,
 vieni in mezzo a noi
 unisci chi è diviso:
 vieni, Salvator.

Vieni, tu che preghi
 per chi è senza amor
 Tu mandaci lo spirito,
 vieni, Salvator.

Vieni, Tu che muori
 per resuscitar:
 rinasci ancora oggi:
 Vieni, Salvator.

N.144 **461** **VIENI, O SIGNORE**

Andantino pastorale (♩ = 60-66)

RIT. Vie - ni, o— Si - gno - re, la ter - ra ti at - ten - de. Al - le - lu - ia!

(S) 1. O So - le, che spun - ti da o -rien - te,____ splen - do - re di e - ter - na bel - lez - za,____ por - ta la lu - ce nel mon - do____ e la gio - ia.

2. O Re della terra e dei popoli,
che guidi con forza e dolcezza,
porta la pace nel mondo e la vita.

3. All'uomo, che piange tristezza
e gemi nell'ombra di morte,
porta la tua speranza e l'amore.

N.145 Vieni, Spirito di Cristo



Vie- ni, vie- ni, Spi- ri- to d'a- mo- re, ad in- se- gnar le co- se di
 Di- o.
 Vie- ni, vie- ni, Spi- ri- to di pa- ce, a
 sug- ge- rir le co- se che Lui ha det- to a noi.

1. Noi t'in- vo- chia- mo, Spi- ri- to di Cri- sto,
 2. Vie- ni, o Spi- ri- to, dai quat- tro ven- ti,
 3. In- se- gna- ci a spe- ra- re, in- se- gna- ci ad

vie- ni Tu den- tro di noi. Cambia i no- stri oc- chi,
 e sof- fia su chi non ha la vi- ta. Vie- ni, o Spi- ri- to,
 a- ma- re, in- se- gna- ci a lo- da- re Id- di- o.

fa' che noi ve- dia- mo la bon- tà di Dio per noi.
 e sof- fia su di noi, per- ché anche noi ri- vi- via-
 In- se- gna- ci a pre- ga- re, in- se- gna- ci la vi- ta,

**Vieni, vieni, Spirito d'amore,
ad insegnare le cose di Dio.**
**Vieni, vieni, Spirito di pace,
a suggerir le cose che Lui ha detto a noi.**

Noi t'invociamo, Spirito di Cristo,
 vieni Tu dentro di noi.
 Cambia i nostri occhi,
 fa' che noi vediamo la bontà di Dio per noi.

Vieni, o Spirito, dai quattro venti
 e soffia su chi non ha la vita.
 Vieni, o Spirito, e soffia su di noi,
 perché anche noi riviviamo.

Insegnaci a sperare, insegnaci ad amare,
 insegnaci a lodare Iddio.
 Insegnaci a pregare,
 insegnaci la vita, insegnaci Tu l'unità.



Era un giorno come tanti altri:
e quel giorno Lui passò.
Era un uomo come tutti gli altri,
e passando mi chiamò
come lo sapesse che il mio nome
era proprio quello
come mai vedesse proprio me
nella sua vita, non lo so
era un giorno come tanti altri
e quel giorno mi chiamò.

Tu, Dio, che conosci il nome mio
fa che ascoltando la tua voce
io ricordi dove porta la mia strada
nella vita, all'incontro con te.

Era un giorno come tanti altri:
e quel giorno Lui passò.
Era un uomo come tutti gli altri,
e passando mi chiamò
come lo sapesse che il mio nome
era proprio quello
come mai vedesse proprio me
nella sua vita, non lo so
era un giorno come tanti altri
e quel giorno mi chiamò.

**Tu, Dio, che conosci il nome mio
fa che ascoltando la tua voce
io ricordi dove porta la mia strada
nella vita, all'incontro con te.**

Era un'alba triste e senza vita,
e qualcuno mi chiamò
era un uomo come tanti altri,
ma la voce, quella no.
Quante volte un uomo
con il nome giusto mi ha chiamato,
una volta sola l'ho sentito
pronunciare con amore
era un uomo come nessn altro
e quel giorno mi chiamò.

N.148

525 VOLTO DELL'UOMO

Largo ($\text{d} = 50-56$)

1. Vol - to del - l'u - mo, pe - ne - tra - to dal do - lo - re,
vol - to di Di - o, pe - ne - tra - to di u - mil - tà,
scan - da - lo dei gran - di, che con - fi - da - no nel mon - do,
uo - mo dei do - lo - ri, pie - tà di noi.

2. Volto di pace,
di perdono e di bontà,
tu, che in silenzio
hai pagato i nostri errori,
scandalo dei forti,
di chi ha sete di violenza,
Cristo Salvatore,
pietà di noi.

3. Volto di luce,
di vittoria e libertà,
tu hai tracciato
i sentieri della vita;
spezzi con la croce
le barriere della morte:
Figlio di Dio,
pietà di noi.

385

(S)Agnello di Di-o, 1. che porti il dolore
2. che liberi dal
3. che vieni a salva
4. che sei la nuova Al
5. che a tutti spezzi il
6. che invitai alla cena
del mon-do, (S)(T)ab - bi pie - tà di noi.
Per finire
(S)Agnello di Di-o, che togli i pec - ca - ti del mondo, (S)(T)do-na a noi la pa - ce.