

chi ci separerà

Testo e musica: Marco Frisina

(Rm 8,31-39)

Dal battesimo siamo divenuti una sola cosa con Cristo, siamo stati innestati in lui come il tralcio alla vite, e scorre in noi la linfa vitale dello Spirito. Tale unione non può essere spezzata; lo stesso peccato ci separa da quest'amore solo unilateralmente, siamo noi a voler abbandonare Cristo ma lui non ci abbandona. Nella gioia profonda di questa realtà anche noi possiamo gridare con Paolo: «Nessuna cosa al mondo ci separerà dall'amore di Cristo».

*Chi ci separerà dal suo amore,
la tribolazione, forse la spada?
Né morte o vita ci separerà
dall'amore in Cristo Signore.*

*Chi ci separerà dalla sua pace,
la persecuzione, forse il dolore?
Nessun potere ci separerà
da Colui che è morto per noi.*

*Chi ci separerà dalla sua gioia,
chi potrà strapparci il suo perdono?
Nessuno al mondo ci allontanerà
dalla vita in Cristo Signore.*

1. Chi ci se - pa - re - rà dal su - o a - mo - re, la tri - bo - la -
zio - ne, for - se la spa - da? Né mor - te o vi - ta

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in the treble clef and follows the lyrics provided.

ci se - pa - re - rà dal - l'a - more in Cri - sto Si - gno - re.

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

2. Chi ci se - pa - re - rà dal - la sua pa - ce,

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -

pa - ce, la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re?

la per - se - cu - zio - ne, for - se il do - lo - re? Nes - sun po -

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per
te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per
Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è

te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is a vocal line in bass clef. The bottom two staves are piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per" (repeated on the first two staves), and "Nes - sun po - te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è" (on the third staff), followed by "te - re ci se - pa - re - rà da Co - lui che è mor - to per" (on the fourth staff).

no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...
no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...
mor - to per noi. 3. Chi ci se - pa - re...
no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà...

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The third staff is a vocal line in bass clef. The bottom two staves are piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà..." (repeated on the first two staves), "mor - to per noi. 3. Chi ci se - pa - re..." (on the third staff), and "no i. 3. Chi ci se - pa - re - rà..." (on the fourth staff). The key signature changes to one flat (F) in the second measure of the second system.